# Théâtre : la riche saison de Beausobre

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 10

PDF erstellt am: **04.06.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# La riche saison de Beausobre

## Théâtre

**Avouons-le, on aime bien fréquenter le Théâtre de Beausobre, à Morges. Son directeur, Jean-Marc Desponds, transmet sa passion à son public depuis quinze ans. Demandez le programme!**

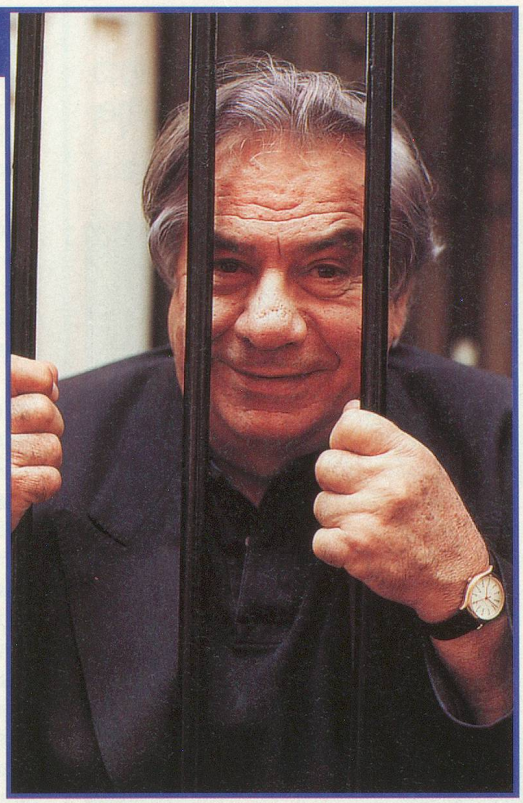

Photo Y. D.

*Michel Galabru sera «Monsieur Amédée» le 7 décembre*

Le directeur est un homme heureux: «L'an passé, on a enregistré le nombre record de 50 000 spectateurs, François Silvant en réunissant à lui seul près de 12 000. Cette année, avant même le début de la saison, près de 1500 abonnements étaient vendus, alors que la salle contient 800 places.»

Fidèle à sa programmation éclectique, Jean-Marc Desponds propose donc cette saison quarante-cinq spectacles réunis en quatre thèmes principaux: le théâtre, la chanson française, l'humour et la musique. Parmi les treize pièces de théâtre programmées, il faut signaler «Joyeuses Pâques», du regretté Jean Poiret, avec Pierre Arditi (9 et 10 nov.), «Vol au-dessus d'un nid de coucou», avec Bernard Tapie (15 et 16 nov.), «Monsieur Amédée», avec l'inénarrable Michel Galabru (7 déc.) et «Hôtel des deux mondes», avec Bernard Haller (8 mars).

Spécialiste de l'humour, le directeur de Beausobre propose deux créations romandes: le nouveau «Bergamote», avec Patrick Lapp, Claude-Inga Barbey et Claude Blanc (11 oct.) et «Merci patron!», de Cuche et Barbezat (16 nov.). Michel Boujenah, Anne Roumanoff, Alex Metayer, Guy Bedos et Jean-Marie Bigard complètent le tableau comique.

Côté chansons, Serge Lama (12 oct.), Robert Charlebois, William Sheller, Henri Dès, Pierre Perret, Linda Lemay et les Higelin père et fils assurent le programme. Quant à la musique, elle n'est pas oubliée, puisque Beausobre accueillera le violoniste Pierre Amoyal (1er déc.), les Voix d'Ukraine, un opéra, du jazz, du gospel, du fado et du flamenco. Il est temps de réserver vos places, car il n'y en aura pas pour tout le monde.

**J.-R. P.**

**Renseignements:**
**Théâtre de Beausobre**
**1110 Morges**
**Tél. 021/803 09 17**

## Musique

### Le retour du barde

«Je suis le plus vieux jeune débutant de l'année!» Voilà ce que déclare Bernard Montangero, qui a sorti son premier CD à l'âge respectable de 67 ans. Ce passionné de la vie, à la fois chantre, sculpteur et écrivain, a fait une apparition dans l'une des récentes émissions «Coup de cœur» d'Alain Morisod.

Après vingt ans d'absence, le poète valaisan, qui habite aujourd'hui dans les hauts de Montreux, se rappelle à notre bon souvenir en sortant un disque réunissant seize chansons, pour la plupart inédites.

Bernard Montangero est un authentique poète. Valaisan de souche, il a passé treize ans dans les cabarets parisiens, avant de revenir au pays, dans les années soixante. En 1972, son premier disque 30 cm rencontre un bon écho et le barde parcourt la Suisse romande, sa guitare en bandoulière. Sorte de Moustaki bougon, il se fait une petite place dans le paysage de la chanson, avant de se lancer dans l'écriture (contes, nouvelles et pièces de théâtre) et dans la sculpture.

Un grave problème de santé l'a tenu éloigné de la scène et de la vie active depuis 1986. Mais le bougre est solide. Aujourd'hui, il rêve de remonter sur une scène et de conquérir un public qui ne l'a certainement pas oublié.

**J.-R. P.**

*Bernard Montangero, des siècles d'amour.* Sagittaire Productions. La Chotte, 1832 Chamby.