Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 30 (2000)
Heft: 2

Rubrik: Télévision : que la montagne est belle!

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Que la montagne est belle!

TÉLÉVISION

Pour sa nouvelle série en six épisodes, la TSR prend de la hauteur. *Sauvetage* sera programmé dès le 9 mars, le jeudi soir après *Temps Présent*. Visite sur le tournage.

Photo TSR

Tournage en haute montagne pour Pascale Rocard et Laurent Deshusses

Une combe au-dessus de Villars. Pour la trouver, il a fallu quitter la route principale qui mène au col de la Croix, suivre un chemin carrossable au milieu des pâturages, pour finalement apercevoir les cars de la TSR. Un hélicoptère est au sol, à l'arrêt, silencieux. L'action se déroule dans la forêt, où un bûcheron, les deux jambes brisées par la chute d'un tronc, est secouru par une équipe d'urgentistes.

Devant la caméra du réalisateur suisse Igaal Niddam, la scène qui se tournait ce matin-là constitue un bon exemple des situations nombreuses, variées, auxquelles vous convie *Sauvetage*. Les héros de cette nouvelle série, coproduite avec France 2, se prénomment Xavier, Simon, Diane, Gaspard, Fred ou Corinne. Ils sont pilotes d'hélicoptère, médecins, guides ou assistants. Leur mission: sauver des vies. Tous travaillent pour Air Sauvetage, tous sont des passionnés de la montagne, mais aussi des êtres avec leurs fragilités et leurs sentiments.

Si la série nous promet des vues de haute montagne sublimes, des scènes périlleuses qui ont mis l'équipe de tournage, comédiens compris, à rude épreuve, elle est aussi truffée d'histoires d'amour, de jalousie, d'amitié et de rivalités. Sur une idée de la comédienne Pascale Rocard – qui interprète le rôle de Diane, médecin urgentiste – et de Pierre-Antoine Hiroz, *Sauvetage* est bien une fiction, mais qui respecte au mieux le quotidien des sauveteurs en montagne. Des spécialistes ont assisté au tournage, afin que les gestes, les interventions soient aussi crédibles que possible.

Tout d'abord filmée par le réalisateur français Jacques Malaterre, la série a ensuite été confiée à Igaal Niddam, à qui l'on doit d'excellents téléfilms. Pour cet homme plutôt attiré par «la mer, les plages et la navigation», ce tournage fut une révélation. «Grimper, faire des sommets, c'est aller au bout de soi-même. Au début, c'est physiquement très difficile. Pour les repérages, souvent la météo ne permettait pas aux hélicoptères de voler. Une dizaine de fois, nous avons dû accomplir plusieurs heures de marche pour atteindre un sommet.» Igaal Niddam reconnaît que ce tournage l'a usé, mais aussi émerveillé.»

Des héros très humains

Chaque épisode comprend deux sauvetages, ce qui promet beaucoup d'action, et des images spectaculaires. «On oublie trop souvent que les sauveteurs mettent leur vie en jeu pour en sauver d'autres, relève Igaal Niddam. On les voit comme des super-héros, ce qui est faux. Cette série veut aussi leur rendre hommage. Nous avons tous été très touchés par cette solidarité de la montagne. C'est beau de voir un être humain engager sa propre vie pour sauver quelqu'un. C'est presque un réflexe naturel chez l'homme.»

Aux côtés de Maxime Leroux, on retrouvera Laurent Deshusses en pilote d'hélicoptère, mais aussi Pascale Rocard (vue dans *Le combat des reines* et *L'enfant et les loups*, tous deux tournés en Valais) en médecin urgentiste. Ne manquez pas l'hélicoptère de Air Sauvetage. Il prend son premier envol sur le petit écran le 9 mars prochain.

Catherine Prélaz

Ne manquez pas l'émission conviviale de Jean-Philippe Rapp, tous les jours à 12 h 50 sur TSR1. Reprise en fin de soirée sur TSR2.