Nouveauté

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nouveau: le Club Générations

Quarante billets à gagner!

Depuis trente ans qu'il existe, ce magazine rassemble ses lecteurs, qui forment une immense famille. Nous avons tenu à renforcer les liens entre nos fidèles abonnés. C'est la raison qui nous a poussés à créer le *Club Générations*.

Ce Club est entièrement gratuit et chaque abonné en devient automatiquement membre. Tout au long de l'année, nous proposerons des prestations originales, des rabais dans divers domaines et des places gratuites pour des spectacles organisés à travers la Suisse romande.

Pour des raisons techniques et économiques, il n'est pas possible d'adresser une carte de membre du Club individuellement. Elle sera donc insérée dans un prochain numéro, collée sur une page spéciale. Il vous suffira de la détacher, de la signer et de la conserver soigneusement.

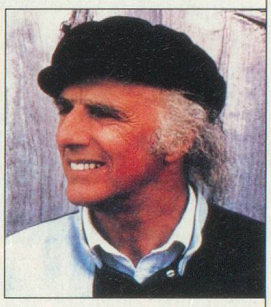
Cette carte vous apportera quantité de bonnes surprises. Cela commence d'ailleurs dans ce numéro. En collaboration avec divers théâtres de Suisse romande, *Générations* vous offre une quarantaine de places gratuites pour trois spectacles donnés en mars et avril.

C'est une manière de vous remercier de votre fidélité! Bienvenue au Club!

La rédaction

club GENERATIONS

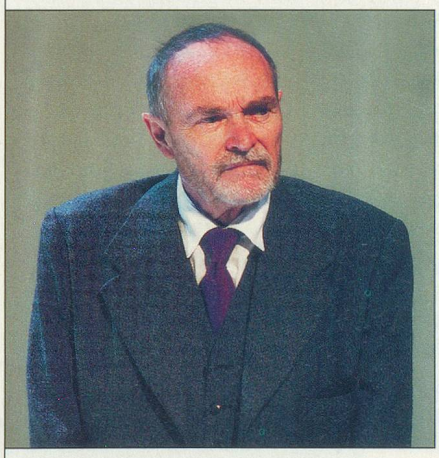
Gilles Vigneault, le 16 mars à Beausobre



Une fois encore, le célèbre chanteur Québécois fait escale dans nos régions, pour notre plus grand plaisir. Chef de file de toute une génération d'artistes, Gilles Vigneault a chanté son pays avec des mots simples, des mots rudes, des mots tendres. Son pays, c'est l'hiver, mais dans le cœur du poète brûle une flamme qui rappelle que tous les hommes ont besoin d'amour.

Pour gagner l'un des dix billets du spectacle de Gilles Vigneault, il suffit de téléphoner au Théâtre de Beausobre, à Morges. Tél. 021/803 09 17.

«Copenhague», le 24 mars à Monthey

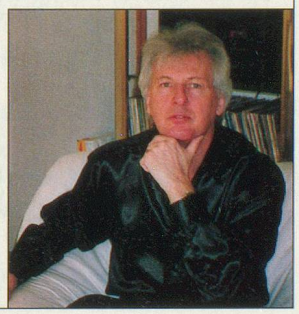


Le Théâtre du Crochetan, à Monthey, accueille un spectacle magnifique donné par trois acteurs exceptionnels: Pierre Vaneck, Niels Arestrup et Maïa Simon. «Copenhague», c'est une conversation posthume entre deux savants atomistes. Un débat profond entre un physicien danois et un physicien allemand, qui pose des questions essentielles. Une pièce à méditer, dure, divertissante et intelligente.

Pour gagner l'un des dix billets offerts, il suffit de téléphoner au Théâtre du Crochetan, à Monthey. Tél. 024/471 62 67, entre 15 h et 18 h.

Eric Willemin, à Lausanne et à Carouge

C'est à un spectacle très varié, placé sous le signe du romantisme et de la bonne humeur, que vous convie Eric Willemin. Le musicien genevois entame une tournée à travers le pays, afin de fêter 20 ans de cithare romantique. Accompagné par une bande enregistrée réalisée par Alain Morisod, Eric Willemin joue alternativement sur deux cithares. Son quatrième CD, intitulé les «Introuvables» emmène les auditeurs sur les chemins buissonniers de la rêverie.



Pour gagner l'un des vingt billets des concerts donnés au Cazard à Lausanne le 30 mars et au Cheval-Blanc à Carouge du 12 au 15 avril, appelez le tél. 022/798 77 04.