Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

24 pages
Supplément détachable

Genève
La cité des grandes idées

Comment définir Genève? L'exercice est périlleux, tant elle s'encombre de paradoxes et de contradictions. Exemple: à travers le monde, Genève est plus connue que Berne, capitale du pays. Pourtant, elle a peu d'influence sur la vie helvétique. Genève est une cité à part, un peu frondeuse, qui ressent le besoin de se distinguer, ce qui a pour effet d'agacer les Confédérés. Autre paradoxe, c'est dans la cité de Calvin, à l'image rigoriste et austère, que les Suisses viennent s'enca-nailler, à l'époque du Salon de l'Auto.
Genève incarne l'ouverture intellectuelle au monde, grâce à Calvin, Rousseau ou Piaget. Grâce aussi au Salon international du livre et de la presse, et de ses innombrables institutions culturelles, que de nombreuses capitales lui envient.
Pas facile de définir Genève. Le meilleur moyen de découvrir cette cité attachante, c'est encore de la parcourir et d'aller à la rencontre de ses habitants.

Photo: Erling Mandelmann