Télévision : le rire du samedi soir

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le rire du samedi soir

Durant trois quarts d'heure, une personnalité se raconte à travers ce qui la fait rire. C'est le principe de la nouvelle émission du samedi soir sur la TSR, signée Nathalie Nath et intitulée *Qu'est-ce qui fait rire...*

Lancer une émission du samedi soir, sur la TSR, c'est à chaque fois un défi risqué! Bien des concepteurs de nouveaux rendez-vous, bien des animateurs s'y sont cassé les dents. Cet automne, c'est Nathalie Nath qui le relève, ce défi, et bien entourée! «C'est un bonheur de collaborer avec les plus grands», se réjouit-elle. En effet, dans *Qu'est-ce qui fait rire...*, on retrouvera, grâce aux archives, une multitude d'artistes, d'humoristes, de comédiens, de metteurs en scène, de publicitaires, qui manient l'humour avec maestria.

La joie de revoir ici des scènes qui nous ont tant fait rire, d'en découvrir d'autres que l'on ne connaissait pas, c'est aux invités qu'on la doit. Chaque émission est consacrée à une personnalité, qui se raconte au travers de ce qui la fait rire. Ainsi, les images d'aujourd'hui croisent celles d'hier, les unes et les autres se superposant, s'encadrant dans des polaroïds, sans que jamais n'apparaisse à l'écran l'intervieweuse, Nathalie Nath. On a le sentiment que l'invité se raconte spontanément, et l'on se voit ainsi convié à découvrir ce qui fait son univers et donne à chaque rendez-vous un ton particulier. On a fait ainsi mieux connaissance avec Franco Knie, l'invité de la première émission, diffusée le 22 septembre. Suivront, dans le désordre: Alain Morisod, Lolita Morena, Emil, Jean-Luc Bideau, François Silvant...

45 minutes de bonheur

Il y a un peu plus d'un an, lorsque Raymond Vouillamoz, responsable des programmes, demanda à Nathalie Nath de concevoir une émission de «prime time» pour le samedi soir, la productrice savait que la mission n'était pas facile. «Mon but, c'est offrir au public 45 minutes de bonheur et de légèreté.» La belle surprise, c'est que l'émission n'est pas seulement drôle. Sur les chemins de l'humour, les invités révèlent de leur personne deux ou trois choses profondes, des instants d'une forte intensité.

«Ce qui est fabuleux dans notre métier, mais aussi angoissant, c'est qu'il n'y a pas de recette, constate Nathalie Nath. On ne sait jamais si une émission rencontrera son public ou non... Je sais seulement que je dois toucher tout le monde, des enfants aux grands-parents, en passant par les jeunes parents qui n'ont peut-être pas les moyens de se payer une baby-sitter pour sortir le samedi soir. Et j'aime cette idée d'une émission fédératrice, que plusieurs générations peuvent prendre plaisir à regarder ensemble.»

Catherine Prélaz

Photo Y. Debraine/a

Mais qu'est-ce qui peut bien faire rire Emil?

SAMEDIVERTIR

Le maître mot du samedi soir, c'est le divertissement, maison de préférence. Ainsi, la soirée la plus difficile de la semaine pour la TSR fait l'objet d'un tournus entre plusieurs rendez-vous. En alternance avec *Qu'est-ce qui fait rire...* – qui devrait être programmé une à deux fois par mois à 20 h 20 – on retrouve *Superstar d'un soir*, *les Coups de cœur d'Alain Morisod*, *72 heures pour gagner* (encore deux émissions en octobre), ainsi que *Gags en stock*.