Lampe fantaisie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 11

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-828479

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lampe fantaisie

Une petite lampe de chevet ou d'appoint que vous pouvez coordonner avec une nappe, un coussin ou un rideau, voici notre proposition pour les fêtes!

Fournitures

Tissu: 40 cm; biais: 1,20 cm; polyphane: 30 cm; 1 tube de colle Jonco à prise rapide; des pinces à linge en bois; kit électrique pour votre lampe; pied et carcasse sont en vente à la boutique *Au Fil du Temps*. Pour le pied: peinture «Plaid trompe-l'œil» et patine.

Hauteur totale de la lampe finie avec pied en bois tourné: 42 cm; hauteur de l'abat-jour fini: 21 cm; cercle du bas: 25 cm.

Réalisation

Découpe du tissu: découper le patron et l'agrandir 4 fois. Reproduire la forme sur le polyphane avec un crayon et découper le pourtour avec un cutter ou des ciseaux. Enlever la feuille de protection du polyphane et appliquer la partie collante sur le tissu choisi, sur l'envers du motif. Ajuster le tissu en le coupant au raz du polyphane.

Montage

Prendre la carcasse appropriée et commencer le collage par le haut en s'aidant de pinces à linge. La partie de recouvrement sera enduite de colle à tissus Jonco pour être rabattue sur la partie B et maintenue quelques minutes avec les pinces à linge en bois. Introduire le cercle de 20 cm au bas du polyphane et le coller en le maintenant toujours avec les pinces en bois. Le haut et le bas seront bor-

dés par du biais collé avec la colle à prise rapide Jonco. Le travail de recouvrement est terminé.

Préparation du pied

Le bois sera légèrement poncé avec du papier de verre fin. Appliquez deux couches de peinture «Plaid trompe-l'œil» pour un bon résultat, puis terminer par une patine.

Montage de la partie électrique

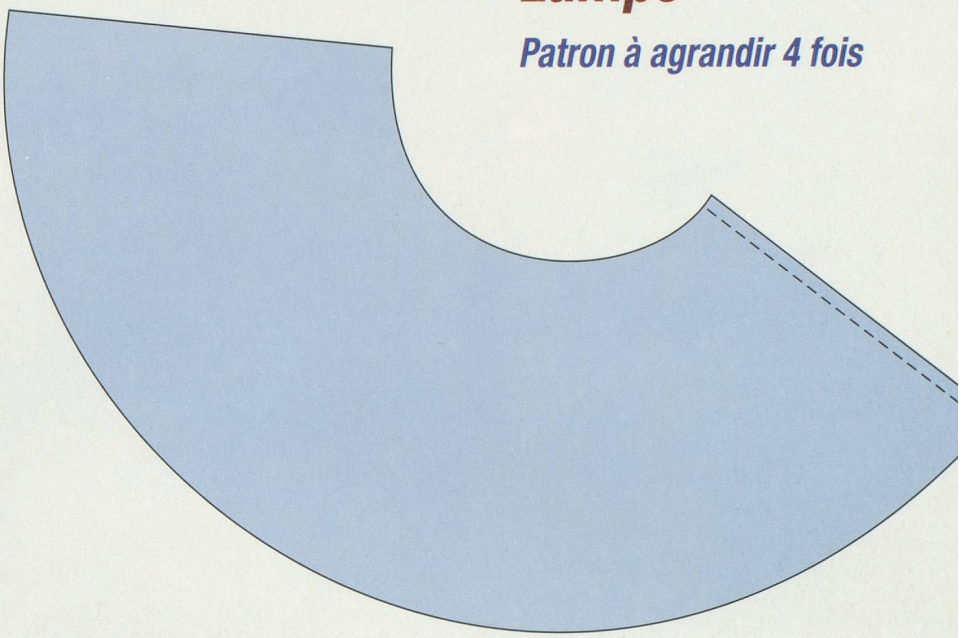
Introduire le fil électrique, muni de l'interrupteur et d'une prise, par les trous appropriés dans le pied en bois. Monter la douille sur l'embout du fil et visser l'ampoule.

Votre lampe d'ambiance est terminée. *Fiat lux* (que la lumière soit)!

D'autres modèles et leurs patrons existent à la boutique *Au Fil du Temps*, 1670 Ursy, tél. 021/909 57 21, ouverte du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30 et le samedi jusqu'à 16 h.

Lampe

Patron à agrandir 4 fois



PÂTE À SEL DE FÊTE

Pour Noël, pourquoi ne pas confectionner des petits objets en pâte à sel à poser sur la table?

Angelots, petits ours ou guirlandes portant le nom des invités ou ronds de serviette personnalisés se prêtent particulièrement à cette technique très simple à réaliser.

Recette de base de la pâte à sel

Mélangez soigneusement 16 cuillères à soupe de farine de froment et 8 cuillères à soupe de sel dans une jatte, puis ajoutez 16 cuillères à soupe d'eau froide, mélangez soigneusement, puis pétrissez la pâte en continuant à ajouter progressivement de l'eau (en aspergeant la pâte du bout des doigts). En ajoutant ainsi l'eau goutte à goutte, vous saurez précisément quand la pâte est prête: elle doit être suffisamment ferme pour ne pas coller aux mains, sans s'émietter non plus. Etalez la pâte sur un plan de travail et continuez à la malaxer 10 minutes au moins. Le pétrissage est terminé quand la pâte est homogène. Selon la dimension des pièces, la cuisson dure de 1 à 2 heures à 150°. Pour vérifier qu'une pièce épaisse est suffisamment cuite, enfoncez une aiguille dans la pâte. Si l'aiguille pénètre aisément et ressort maculée, la pièce doit être remise au four, à l'envers. La pâte cuite doit être dure au toucher. La pâte à sel est sensible à l'humidité ambiante, aussi doit-elle être protégée par un vernis. Un vernis brillant au polyuréthanne de bonne qualité conviendra le mieux. Attention, le séchage dure 24 heures.