Livres : des livres pour s'évader

Autor(en): **Prélaz, Catherine**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 12

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

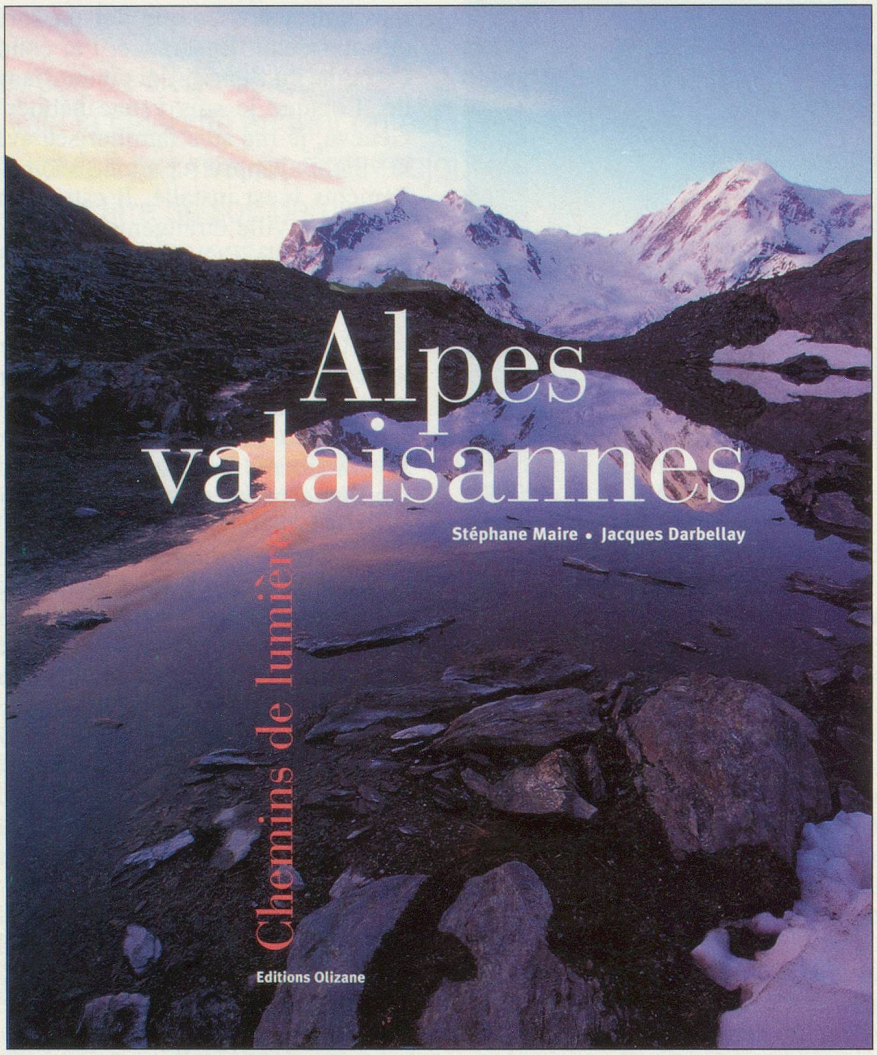
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Des livres pour s'évader



A l'heure des cadeaux, nous avons sélectionné pour vous quelques beaux livres qui vous permettront de vous évader, de vous élever, des Alpes valaisannes à la pratique de la méditation, en passant par des terres lointaines et des univers poétiques.

Lumière sur les Alpes

Toute la sauvage magie des *Alpes valaisannes* s'exprime dans les photographies de Stéphane Maire, accompagnées des textes sensibles et inspirés de Jacques Darbellay. Ces deux passionnés de montagne consacrent à ces sommets éternels un ouvrage d'une grande beauté. Au royaume des glaciers, des crevasses et des névés, ils ont traqué la lumière sur les cimes, la clarté cristalline et la poésie naturelle de visions féeriques. «Ici, un filet d'eau transporte d'une gouille à l'autre un schiste noir réduit à l'état de sable. Cela nous semble dérisoire, parce que nous mesurons tout à notre échelle. Le vent, l'eau, la glace transforment l'écorce terrestre. Pris là-dedans, nous oublions que l'univers se compte en millions d'années.»

Alpes valaisannes – Chemins de lumière, Stéphane Maire et Jacques Darbellay, éditions Olizane.

Montagnes de légende

Du Canada jusqu'à la Patagonie, du Népal aux Andes péruviennes, *Montagnes de rêve* recueille des images spectaculaires des plus hautes cimes du monde. On les doit au prestigieux photographe John Cleare. Des textes de onze auteurs accompagnent ces visions idylliques. Ecoutons David Harris au cœur des Rocheuses canadiennes: «Je me sentis exonéré des règles qui régissent et gouvernent l'univers, dispensé des joies et des peines qui jalonnent et mesurent l'existence humaine, empli jusqu'au débordement de l'intensité de ce moment.»

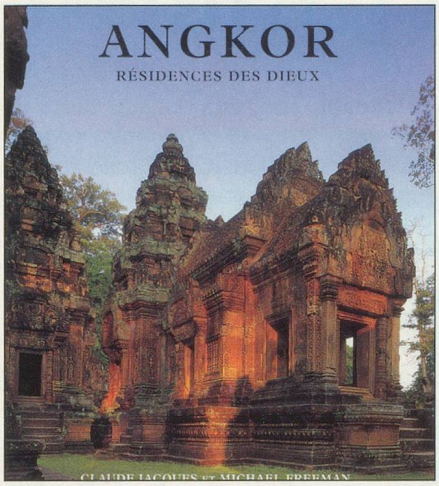
Montagnes de Rêve, photographies de John Cleare, chez Nathan.

L'Islande, comme aux premiers jours du monde

On ne se remet jamais tout à fait de l'avoir découverte un jour. Qui a marché sur l'incroyable «terre» d'Islande ne rêve que d'y retourner, car c'est comme remonter au premier jour du monde. Depuis vingt ans, le photographe Olivier Grunewald retourne inlassablement sur cette île unique, si jeune, 25 millions d'années à peine! Une île où la nature et les profondeurs de la terre sont demeurées indomptées. Notre planète y crache de l'eau et de la lave, elle y bouillonne à portée de main.

Ces paysages lunaires au milieu de l'Atlantique offrent la plus fascinante nature à l'état brut.

Islande, l'Ile rebelle, Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas, chez Nathan.



Angkor la sublime

Voici sans doute le plus beau livre jamais consacré à Angkor, par deux spécialistes qui ont quasiment voué leur vie à l'étude et la redécouverte de ce trésor architectural, artistique et spirituel. Membre de l'Ecole française d'Extrême-Orient, Claude Jacques a vécu huit ans au Cambodge. Quant à Michael Freeman, il est le premier photographe à avoir pu effectuer un séjour prolongé à Angkor, après deux décennies de guerre et de génocide. Ces deux passionnés ont réussi LE livre sur ce haut lieu du patrimoine mondial.

Angkor – Résidences des Dieux, Claude Jacques et Michael Freeman, éditions Olizane.

Un cri pour l'Afrique

Envoûté par l'Afrique, le photographe Art Wolfe consacre au continent noir un ouvrage exceptionnel. Son amour et son engagement transparaissent dans chacune des images, qui montrent l'animal dans son environnement naturel, mais aussi des hommes et une culture en voie de disparition. Il lutte «pour sauver l'un des endroits les plus exceptionnels de la Terre, dont l'importance scientifique est incomparable et dont la beauté théâtrale et l'extraordinaire diversité demeurent inégalées».

Afrique – Les Sources de la Vie, Art Wolfe et M. A. Gilders, chez Nathan.

Fragile bonheur

Philippe Delerm – oui, celui dont *La Première Gorgée de Bière* n'a pas fini de nous enivrer – vient de publier, en duo avec sa femme illustratrice Martine Delerm, un adorable recueil intitulé *Fragiles*. Au regard de Martine sur les choses de la vie répond le regard de Philippe sur les images de Martine. Au cœur de ces charmantes aquarelles, une tendre et fragile petite fille se frotte, jour après jour, aux joies et aux désillusions de la vie. L'inspiration: «C'est le regard qui fait le monde.» Le désenchantement: «Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles.» La liberté: «Etre seul sans solitude. Devenir à la fois l'île et le bateau qui rêve d'île.» *Fragiles,* c'est une trentaine de mots, autant de dessins absolument craquants et de courts textes qui jouent les équilibristes entre poésie et philosophie. C'est irrésistible de tendresse, avec cette touche de naïveté qui redonne l'espoir.

Fragiles, Philippe et Martine Delerm, éditions du Seuil.

Univers de méditation

Désormais encouragée par les autorités médicales pour ses bienfaits psychologiques, la méditation fait de plus en plus d'adeptes. Elle permet de combattre le stress, d'améliorer sa concentration, de se distancier par rapport aux événements du quotidien. Relâcher notre esprit, parvenir à une profonde relaxation, nous en avons tous besoin. Cet ouvrage judicieusement illustré est l'œuvre d'un spécialiste, qui a notamment étudié le yoga et le bouddhisme. Il guidera vos premiers pas en méditation, et vous y gagnerez un apaisement intérieur, un véritable mieux-être, des pensées plus positives, à condition de consacrer quelques minutes chaque jour aux exercices et aux pratiques qui vous conviendront le mieux. Au fil du temps, un moment de méditation vous deviendra aussi nécessaire et naturel que manger ou vous laver.

La Méditation, Paul Roland, chez Flammarion.

Catherine Prélaz

Le coup de cœur

La vie des mots

Il a l'art de nous enchanter, Monsieur Erik Orsenna. Quand il écrit tendre, quand il écrit drôle, il nous offre par exemple *Deux Etés* (c'était en 1997), ou aujourd'hui, *La Grammaire est une Chanson douce*. D'une plume irrésistible, il nous conte le naufrage de deux enfants en pleine mer. Lorsque Jeanne et Thomas échouent sur une île, ils ne savent plus parler, plus construire une phrase, ils ont perdu le sens des mots et de la grammaire. Mais il y a là un Monsieur Henri qui les guide jusqu'à la «ville des mots»... et l'enchantement commence. «Les mots s'organisent en tribus, comme les humains. Et chaque tribu a son métier. (...) Par exemple, la toute petite tribu des articles. Son rôle est simple et assez inutile, avouons-le. Les articles marchent devant les noms, en agitant une clochette: attention, le nom qui me suit est un masculin, attention, c'est un féminin! Le tigre, la vache.» Hâtez-vous de partager ce petit trésor de livre – illustré de délicieuses aquarelles – avec les enfants et les ados que vous avez autour de vous. Ils aimeront les mots comme jamais, et vous aussi.

La Grammaire est une Chanson douce, Erik Orsenna, éditions Stock.