

Walter Herzberg : accompagnant à Neuchâtel

Autor(en): **V.B.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828093>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Expo.02 / Mirei Lehmann

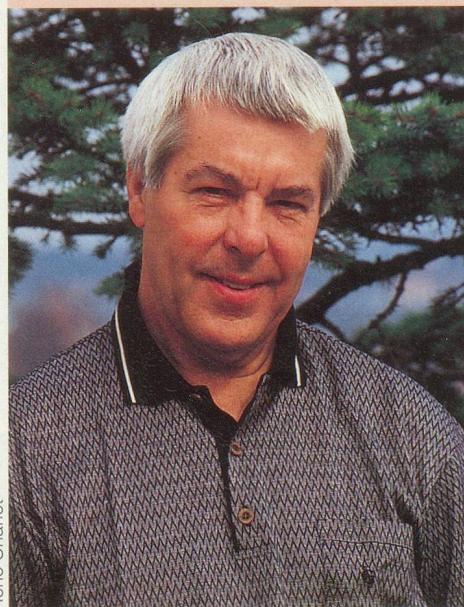
destruction. La première étape de l'exposition située dans le *Palais de l'Équilibre* (une sphère de bois de 27 mètres de haut), rappelle cette évidence. L'étape suivante fournit des informations sur la consommation, l'alimentation, l'aménagement du territoire et l'énergie nécessaire. Enfin, l'ultime étape, située sur une rampe intérieure, propose des solutions de développement durable.

Le concept du pavillon de la Confédération a été réalisé par une équipe de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris. Leur credo : «Nous devons prendre des mesures précises et concrètes pour la sauvegarde de notre avenir et celui de la planète.» Entièrement créé en bois, ce magnifique Palais de l'Équilibre restera l'une des belles réalisations d'Expo.02. Son aspect éphémère entre malheureusement dans le concept du développement durable et ce pavillon sera détruit dès la fin octobre. Dommage!

J.-R. P.

WALTER HERZBERG

Accompagnant à Neuchâtel



René Charlet

«Mon épouse Rosma aide depuis longtemps des personnes souffrant de la sclérose en plaque. Moi-même retraité, j'ai estimé que je pouvais aussi être utile.» Dès lors, il a voulu voir Expo.02 autrement, et se rendre utile. Aussi Walter Herzberg, 64 ans, a-t-il réservé son été et le début de l'automne pour accompagner des personnes à mobilité réduite. Il a suivi la formation spécifique dispensée par Handicap 02, l'association pour l'accompagnement des personnes handicapées créée pour la durée de l'Expo. «Je me réjouis, ajoute-t-il. C'est une expérience enrichissante, dont je serai le premier bénéficiaire.»

V. B.