Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 32 (2002)
Heft: 9

Rubrik: Télévision : l'île, mieux que le Loft!

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'île, mieux que le Loft !

Entre une expérience d'isolement à la façon *Loft Story* et celle que mène tout au long d'Expo.02 la Radio Suisse Romande avec *L'île*, vous aurez sans doute deviné laquelle a notre préférence. Les clapotis l'emportent haut la vague sur la déferlante M6.

Il y a de saines curiosités et de tristes voyeurismes. Il y a aussi différentes manières d'isoler des humains tout en focalisant l'attention sur eux. On n'insistera pas sur *Loft Story*. Tout a déjà été dit, alors qu'il n'y avait rien à dire de tant de vacuité. Et j'ai peine à imaginer qu'un jeune public – celui que vise M6 avec un peu trop de mépris ! – ait pu sincèrement s'identifier à ces lofteurs végétatifs.

Il en va tout autrement avec *L'île*. Ici, un lacustre s'installe seul pour deux ou trois jours, sans télévision, sans téléphone, avec juste l'autorisation d'embarquer le livre de son choix, et l'obligation de donner des nouvelles à la base au moins deux fois par jour. Son lien avec le monde, c'est le ministudio qui lui permet de communiquer, quand il le souhaite, en direct ou en enregistrant son intervention sur un répondeur.

Etrange solitude

A quelques encablures des arteplages d'Expo.02 où le visiteur est censé réfléchir, au cœur de la multitude et des technologies, sur notre société en général et sur notre Suisse en particulier, le concept de *L'île* avait pour objectif de faire prendre à quelques lacustres le chemin de la réflexion, mais dans un contexte d'isolement. Première surprise, y compris pour le chef de projet Expo. 02 de la RSR, Laurent Voisin : les premiers lacustres parlaient surtout d'eux, la solitude favorisant l'introspection bien davantage qu'il ne l'avait imaginé. *L'île* ne risquait-elle pas de prendre l'eau, lestée de trop de questionnements égocentriques ? Aux suivants, on précisa bien que l'on espérait d'eux une réflexion plus large...

Là où certains dénoncent les limites d'un louable projet, cette alternance d'introspection et d'interrogations plus universelles m'apparaît plutôt comme une richesse. Les lacustres se suivent, et cela jusqu'à la fin d'Expo.02, à mi-octobre. Ils ne se ressemblent pas. Et pourtant, à chaque fois, en parlant d'eux, de ce qu'ils ont découvert dans leur face-à-face avec eux-mêmes, ils nous disent une petite chose au moins qui trouve écho en nous.

Une multitude d'auditeurs ont dû rêver, depuis le mois de mai, d'une escale sur *L'île*, d'une rupture dans leur quotidien. Il existe bien sûr d'autres façons de se mettre pour un petit laps de temps en congé de sa propre vie. Mais sans une logistique autour de soi et un micro pour se confier, l'isolement est peut-être plus inquiétant. Ceci explique sans doute la déferlante de demandes reçues par la radio dès l'annonce du projet. Les lacustres se bousculaient sur l'embarcadère... Il a fallu choisir. Certains «îliens» auront vécu l'expérience plus intensément que d'autres, auront su mieux la faire partager. Mais, avec ou sans la complicité des ondes, nous avons tous droit à deux ou trois jours de repli... sur soi.

Catherine Prélaz

Prochains lacustres

La Radio Suisse Romande a lancé sur son site internet (www.rsr.ch) un concours d'idées récompensé par... une place sur *L'île*. Si vous en rêvez, vous pouvez encore tenter votre chance de devenir un lacustre, en rédigeant une réflexion sur la base des questions posées sur le site. Si vous êtes le meilleur, à vous la solitude entre le ciel et l'eau.

En septembre, se succéderont : Jean-Luc Bideau, le sociologue Jean-Claude Kaufmann, le peintre animalier Jacques Rime, le fondateur de *La Salamandre*, Julien Perrot, l'écrivain Frédérique Hébrard.

Jacques Capt

Quelque part sur le lac de Neuchâtel, L'île de la RSR