Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 33 (2003)
Heft: 4

Artikel: Bâle et les impressionnistes
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-827562

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ST/swiss-image.ch

Le Fähre, le bac, un moyen original et pratique pour traverser le Rhin.

Visite au zoo

Pour nous autres Romands, qui dit Bâle, pense jardin zoologique. Si vous décidez de prolonger votre séjour sur les bords du Rhin ne manquez pas d'y faire un tour. Le printemps est un moment idéal pour le visiter. «On attend beaucoup de petits à cette époque, surtout dans la partie du zoo pour les enfants où se trouvent les animaux domestiques. Il y a notamment des petites chèvres et des petits cochons à voir», précise François Salz, chef d'exploitation au jardin zoologique. Mais ce dont le zoo est le plus fier, ce sont des premiers bébés lycaons nés à Bâle. «Cinq de ces petits «loups d'Ethiopie» sont visibles dans l'espace Etoscha, un lieu créé sur le thème du parc national de Namibie», annonce François Salz. Il ne faut pas rater non plus la visite à nos cousins primates. Trois femelles gorille, orang-outang et chimpanzé pouponnent chacune un petit. Le «Zolli», comme l'appellent affectueusement les Bâlois a été fondé en 1874, selon des théories nouvelles pour l'époque. Il reste un modèle.

›› Jardin zoologique, Binningerstr. 40, Bâle, tél. 061 295 35 35.

Bâle et les impressionnistes

Plus que n'importe quelle autre cité, Bâle mérite bien les qualificatifs de ville d'art et d'histoire. Il faudrait plusieurs semaines pour visiter tous ses musées. Celui des Beaux-Arts vaut qu'on s'y arrête. Il est l'un des mieux dotés de Suisse. On peut y admirer une très riche collection de peintures cubistes et de très belles œuvres du 19e siècle, parmi lesquelles figurent en bonne place l'artiste local Arnold Böcklin. Le musée possède également une très intéressante collection d'œuvres signées Holbein.

Depuis ce mois et jusqu'au 29 juillet, les impressionnistes y sont à l'honneur. Le musée consacre une exposition à leur lieux d'inspiration. L'occasion de voir ou de revoir des paysages, des villes, les côtes de la Normandie ou de la Méditerranée, Paris, des cafés, des théâtres, etc., maintes fois représentés par les peintres de ce mouvement.

›› Kunstmuseum, Sankt-Alban-Graben 16, Bâle, tél. 061 206 62 62.