Point final : Le mois prochain

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **34 (2004)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le mois prochain

Dossier

Faut-il croire aux horoscopes ?

Largement présents dans certaines publications, les horoscopes divisent les lecteurs en deux catégories distinctes. Il y a les inconditionnels et les très sceptiques. Peut-on faire confiance aux prédictions des pythies modernes ?

Solution du mot caché page 65:
Sauve-qui-peut

Voyage

La Hollande des musées

On ne peut évoquer les Pays-Bas sans parler des grands maîtres de la peinture flamande. Nous vous proposons un voyage culturel du Musée Van Gogh au Rijksmuseum, en passant par les trésors de Delft et La Haye.

Entretiens

G. Haldas et l'âge d'or

Depuis de nombreuses années, l'écrivain Georges Haldas abreuve ses lecteurs de ses réflexions, de ses observations et de sa poésie. Nous lui avons demandé d'évoquer ce que représentent pour lui l'âge d'or et la vie éternelle.

Enquête

Ecrans plats, DVD et Cie

L'électronique de divertissement connaît un développement extraordinaire. Avec l'avènement des écrans plats et du *home cinema*, chacun peut installer sa salle de projection à domicile. Petite incursion dans le monde des images.

Avis aux abonnés

Le prix de l'abonnement à *Générations* n'a pas changé depuis le 1er janvier 1998. Or, en sept ans, de nombreux frais ont grevé le budget du magazine. Les frais postaux ont augmenté, de même que le prix du papier et les frais de fabrication, pour ne citer que les plus importants.
Nous nous voyons donc dans l'obligation de réadapter le prix de notre abonnement dès le 1er janvier 2005. Il passera de Fr. 45.– à **Fr. 50.–** par année.
Nous espérons que vous comprendrez cette adaptation et nous vous remercions de votre fidélité.

La Direction

GÉNÉRATIONS DÉMÉNAGE

Depuis le 22 décembre les bureaux de *Générations* seront transférés.

Nouvelle adresse:
rue des Fontenailles 16,
1007 Lausanne, tél. 021 321 14 21