Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 9

Rubrik: Astuces

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'automne arrive, sortez les impers!

La Redoute

Septembre revient, annonciateur de pluies et des premiers froids. Même si c'est encore l'été, il vaut mieux penser déjà à se couvrir.

Prévoir ses tenues d'automne, dès septembre, n'est pas forcément déprimant, d'autant plus que la couleur sera encore de mise cette saison. En Suisse, nous avons l'avantage de vivre dans un climat plutôt tempéré, c'est-à-dire mis à part quelques semaines très froides en hiver ou très chaudes en juillet-août, nous pouvons porter les mêmes vêtements presque toute l'année. Il suffit bien souvent de rajouter à notre garderobe une écharpe et un collant chaud en hiver ou quelques grammes de lin en pleine canicule et le tour est joué. Simple et efficace.

Le manteau de la rentrée

S'offrir une nouvelle pièce maîtresse par saison reste un plaisir auquel toute femme un tant soit peu coquette résiste mal! Dans cette optique, le petit manteau mi-saison, imper ou trench, a toute sa raison d'être cet automne. En effet, ce vêtement passe-partout fait sa grande rentrée. A la veste longue dite de pluie, beige ou marine, avec multiples poches, capuchon intégré, bardée d'élastiques et fermetures éclair, vous préférerez un manteau droit, assez court et près du corps. Vous lui trouverez de nombreux avantages. Non seulement il dissimule le pull et le jean maison – le temps de faire quelques courses – mais surtout il se porte partout et avec tout: un ensemble pantalon, une robe chic ou un tailleur élégant. Il protège de la pluie, du froid, il allonge la silhouette et cache les petits bourrelets accumulés l'été dernier. Ne lésinons donc pas sur cet achat fondamental. Vous trouverez ces modèles partout, n'oubliez pas de jeter un œil aux catalogues de vente par correspondance et aux magasins de seconde main, qui permettent souvent de réaliser de bonnes affaires. Quelques conseils pour vous guider dans le choix de votre manteau:

- A préférer uni, si possible sans ceinture (à enlever ainsi que les passants, si votre modèle en possédait à l'achat)
- Prendre un modèle fermé par un seul rang de boutons (les deux rangs ou croisés sont moins élégants lorsqu'on porte le manteau ouvert).
- Veillez aux poches: plates et posées en biais, elles affinent les hanches. Laissez-les cousues. Une poche intérieure s'avère très utile, s'il n'y en a pas, posez-en une!
- Un manteau fendu sur les côtés vous donne une allure plus fine. S'il est fendu dans le dos, un pli creux est préférable, le tissu se chiffonnant moins.
- Boutons ou fermeture, ton sur ton, permettent bijoux ou accessoires or ou argent. Une touche raffinée consiste à faire recouvrir les boutons dans un reste du même tissu que le manteau (ceinture ou chutes d'éventuels ourlets).
- Le col, tailleur, droit ou officier, protège du vent et allonge la ligne. En revanche, le col châle et la manche raglan sont à bannir, car ils rendent l'allure molle et dépressive!

Et pour monsieur, le manteau est aussi tellement plus élégant! Pensez à Humphrey Bogart, à l'inspecteur Colombo ou à Kojak. Ils avaient une autre allure ainsi, qu'en trois-quarts grisouille.

Jean-Claude Mercier

Pour vos questions, idées ou suggestions:

Jean-Claude Mercier
Générations
Case postale 2633
1002 Lausanne

Un peu d'histoire

Le grand cache-poussière, long manteau de coton ou de toile huilée a été inventé au début du siècle passé afin d'éviter les poussières de la route lors des déplacements en voiture. Le trench fait son apparition dans la mode à l'entre-deux-guerres. Il est alors le manteau de pluie idéal, plutôt en coton beige foncé, croisé, ceinturé, avec patelettes d'épaule. Il revient régulièrement, remis au goût du jour par les couturiers. Il doit son nom aux tranchées! En effet, il s'agissait alors d'un vêtement couvrant l'uniforme, permettant de porter le grade. Comble du chic, les fameuses petites boucles finissant la ceinture servaient à porter des... grenades.
Le look «military» n'étant plus vraiment de mise, on optera plutôt pour une laine fine ou un coton doublé, rouge flamboyant, orange lumineux ou fuchsia! Le blanc ou grège est également très présent dans les collections. Deux tons qui ont l'avantage de s'accorder à tout.