Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 7-8

Register: Des expositions à voir en Suisse romande

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

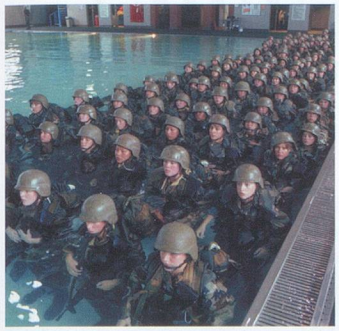
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les choix de la rédaction

Des expositions à voir en Suisse romande



Lauren Greenfield

Images de guerre

Neuf photographes, neuf regards sur la violence entre le 11 septembre 2001 et la chute du régime irakien de Saddam Hussein en 2003.
››› War, Musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, jusqu'au 14 août, de 10 h à 17 h, sauf le mardi.

Mammifères du Valais

Sur les 49 espèces mammifères vivant dans la plaine du Rhône, une trentaine, naturalisés, sont exposés dans le beau décor de la Maison de la Nature à Montorge (sur les hauts de Sion) où d'autres surprises attendent les visiteurs.
››› A voir tous les jours en juillet et août (sauf lundi). Entrée libre. Tél. 027 395 36 39.

Electricité et horlogerie

De la transmission de l'heure à la miniaturisation des mouvements, l'électricité constitua une véritable révolution dans le monde de l'horlogerie. Merci M.Volta!
››› L'heure électrique, exposition à voir jusqu'au 18 septembre, au Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds, tél. 032 967 68 61.

Venise sur Léman

Comment s'est forgé le mythe de la Sérénissime? Arrêt sur images au Cabinet des estampes du Musée Jenisch, à Vevey.
››› Une Venise de papier, la cité des Doges à l'époque de Canaletto et Tiepolo, jusqu'au 4 septembre, mardi à dimanche, de 11 h à 17 h 30, tél. 021 921 34 01.

Caillebotte

Impressionniste méconnu

Défenseur des impressionnistes et mécène averti, Gustave Caillebotte (1848-1894) a réuni une des plus belles collections de tableaux. Mais le collectionneur était peintre lui-même. Fasciné par la modernité, Caillebotte explore sa propre voie, proche du réalisme. Il emprunte aussi avec bonheur les thèmes chers à ses amis impressionnistes. Pour la première fois en Suisse, une exposition rétrospective est consacrée à ce peintre original.

››› Fondation de l'Hermitage, Lausanne, jusqu'au 23 octobre, mardi à dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h (tél. 021 312 50 13).

RMN, Paris – H. Lewandowski

Sélection film

Confiture, une histoire belge

Ce film en forme de petit conte narre l'histoire d'Emma et de Tuur. Le vieux couple fête ses noces d'or. Mais Tuur s'ennuie, il quitte la salle de bal puis, tant qu'il y est, sa femme et sa vie de cordonnier. Ce départ va provoquer des changements en cascade chez chacun des protagonistes du film. A commencer par l'épouse délaissée qui relève la tête et prend sa vie en main. Elle fait les confitures comme personne, la cordonnerie devient dès lors une ravissante boutique de confi... Tuur. L'époux, qui a trouvé refuge chez sa sœur, tenancière de cabaret, découvre le monde de la nuit, paillettes et champagne. Mais, il se rendra bien vite compte que rien ne vaut son petit chez-soi. Happy end donc, avec pour morale: tout changement est salutaire. On devait déjà au réalisateur flamand Lieven Debrauwer, *Pauline et Paulette,* film à succès qui contait le quotidien de deux sœurs âgées. *Confiture* est son deuxième long-métrage. Film sur l'amour, il met en scène des «petites gens», comme les affectionne le réalisateur.

Confiture, *sortie dans les salles romandes, le 17 août.*