Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **35 (2005)**

Heft 9

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

s a i s o n

Théâtres Vidy-Lausanne Kléber-Méleau

05/06

Carte de réduction
au théâtre pour 14 francs

021 / 619 45 45
www.vidy.ch

du 7 au 25 septembre 2005
La strada
d'après Fellini
Mise en scène: Jean-Paul Wenzel

du 20 septembre au 9 octobre 2005
Rue nocturne/Jael

du 23 septembre au 7 octobre 2005
Plus ou moins l'infini
Cie 111/Phil Soltanoff

du 27 septembre au 22 octobre 2005
Hanjo
Nô moderne de Yukio Mishima
Mise en scène: Julie Brochen

du 25 octobre au 18 novembre 2005
La pitié dangereuse
de Stefan Zweig
Mise en scène: Philippe Faure

du 26 octobre au 13 novembre 2005
Jeux d'enfants
écrit et mis en scène: Véronique Reymond

du 1er au 18 novembre 2005
Veillons et armons-nous en pensée
Farce d'hier et d'aujourd'hui
Chefs de troupe: Jean-Louis Hourdin
et François Chattot

du 4 au 27 novembre 2005
Le libéra
de Robert Pinget
Mise en scène: Joël Jouanneau

du 22 novembre au 11 décembre 2005
Toto le Mômo
d'après Antonin Artaud
Spectacle imaginé et interprété
par David Ayala

du 29 novembre au 18 décembre 2005
La question
de Henri Alleg
Mise en scène: François Chattot

du 6 au 22 décembre 2005
William Burroughs surpris en possession du «Chant du Vieux Marin» de Samuel Taylor Coleridge
de Johny Brown
Mise en scène: Dan Jemmett

du 10 janvier au 5 février 2006
Eloge de la faiblesse
d'Alexandre Jollien
Mise en scène: Charles Tordjman

du 17 janvier au 4 février 2006
Lulu
d'après Frank Wedekind
Mise en scène: Gianni Schneider

du 2 au 19 février 2006
Getting attention
de Martin Crimp
Mise en scène: Christophe Rauck

du 7 au 24 février 2006
Le baladin du monde occidental
de John Millington Synge
Mise en scène: Marc Paquien

du 8 au 26 février 2006
Illuminations – Coloured plates
d'après «Les Illuminations»
d'Arthur Rimbaud
Mise en scène: Thierry de Peretti

du 7 au 26 mars 2006
Kilombo
de Sandra Korol
Mise en scène: Nathalie Lannuzel

du 25 avril au 14 mai 2006
Dernière lettre à Théo
de Metin Arditi
Mise en scène: Anne Vouilloz

du 26 avril au 14 mai 2006
Bobby dit...
Bobby Lapointe/Georges Brassens
avec Gérard Guillaumat
Mise en scène: Jean-Louis Hourdin

Quartett
de Heiner Müller
Mise en scène: Matthias Langhoff

Le dragon
d'Evguéni Schwartz
par Les Arpenteurs

Sizwe Banzi est mort
d'Athol Fugard, John Kani
et Winston Ntshona
Mise en scène: Peter Brook

Ce programme est présenté sous réserve de modification.

Coupon-réponse:
Je désire recevoir gratuitement la documentation du théâtre

nom, prénom: _____

adresse complète: _____

email: _____

A retourner: Théâtre Vidy-Lausanne, Presse & communication,
Av. Jaques-Dalcroze 5, 1007 Lausanne

BCV
LE TEMPS