Morges-la-Jolie : la rue des petites boutiques

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **35 (2005)**

Heft 11

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826174

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

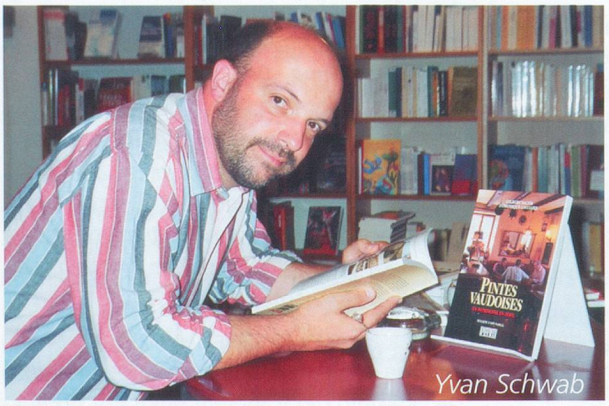
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MORGES-LA-JOLIE

La rue des petites boutiques

La petite cité des bords du Léman séduit tout au long de l'année. Au printemps, elle se pare de milliers de tulipes. Durant l'été, ses quais sont magnifiques. L'automne venu, elle se fait mystérieuse.



J.-R. P.

Yvan Schwab

Nous avons choisi de découvrir la face «cachée» de la cité en compagnie d'un Morgien connu. Yvan Schwab habite au cœur de la zone piétonne, juste en face du Musée Alexis-Forel dont il est par ailleurs le conservateur. Parfaitement éclectique, il partage son temps entre l'histoire de l'art, qu'il enseigne au Gymnase de Marcellin, son poste de conservateur et la présidence du Théâtre des Trois P'tits Tours. Rendez-vous est fixé à L'Arlequin, où il prend régulièrement son petit-déjeuner.

En tête de ses bonnes adresses, il place tout naturellement le Musée Alexis-Forel, actuellement en transformation. «A sa réouverture, l'an prochain, nous allons notamment découvrir les Boîtes à Rêves, une collection unique en Europe, créée par une Alsacienne joliment nommée Marie d'Ailleurs. Nous disposerons de surfaces supplémentaires pour des expositions temporaires et pour entreposer nos réserves. Une nouvelle muséographie nous permettra de présenter de manière originale la collection de poupées et jouets, parmi lesquels ceux légués par le dramaturge René Morax.»

La transition était toute trouvée pour évoquer le Théâtre des Trois P'tits Tours, aménagé, il y a douze ans, aux abords du terrain de sports, dans l'ancien pavillon provisoire de la poste. Un provisoire qui s'éternise, mais qui mérite le déplacement. La troupe compte un noyau de comédiens amateurs, dont la plus jeune, Coline, a 12 ans et le plus âgé, «Tonton» Theintz, approche 77 ans, âge limite pour lire *Tintin*. Cet automne, la troupe présentera *Casse-Noisette*, d'après les contes d'Hoffmann.

Yvan Schwab n'a pas un grand chemin à parcourir pour nous faire découvrir ses lieux favoris. «Il y a d'abord le marché, qui se déroule chaque mercredi et chaque samedi dans la Grand-Rue, sous mes fenê-

tres. Parmi mes stands préférés, il y a celui de Julia la Brocante, qui déniche les objets les plus hétéroclites.» Installé dans la zone piétonne de la cité, le marché attire les clients de toute La Côte. On y trouve des spécialités du terroir, des fromages incomparables et, en saison, des chanterelles comme s'il en pleuvait.

«Quand j'ai un petit creux, dit Yvan Schwab, j'aime bien m'installer au Café Anatoilian, où l'on sert les meilleures aubergines farcies que je connaisse. Durant la belle saison, je fréquente la terrasse du Métropolis où je me sens chez moi et en hiver, je vais déguster les meilleures pizzas de la région au Café de la Tour, juste derrière la gare.»

Les lieux incontournables

A l'Office du Tourisme on nous suggère de découvrir les lieux incontournables. Ermano Castelli, directeur, propose quelques dépliants. «On y trouve tous les musées, les restaurants et les excursions. Mais chaque visiteur a ses propres centres d'intérêt. C'est pourquoi nous les écoutons attentivement, avant de leur proposer un circuit ou une excursion qui correspond parfaitement à leur attente.»
Les points forts tiennent sur deux pages: la galère *La Liberté*, la Fête de la Tulipe, les quais fleuris de dahlias, une promenade guidée à travers la ville et trois musées. Le Musée du Château (il abrite le Musée militaire vaudois, le Musée de l'artillerie et le Musée suisse de la figurine historique), le Musée Paderewski, avec le mobilier et les archives du prestigieux pianiste et le Musée Alexis-Forel et sa collection de jouets. Pour en connaître plus sur Morges et sa région, il faut s'évader le long des chemins viticoles, emprunter le petit train BAM, ou visiter Denens, le village des épouvantails.

››› *Office du Tourisme, rue du Château. Fermé dim. et lundi matin, tél. 021 801 32 33.*

Thés, vins et cigares

Tout au long de la Grand-Rue, les boutiques se sont multipliées, faisant un pied de nez aux magasins de grande consommation, qui ont trouvé refuge dans les centres commerciaux régionaux. «J'aime bien ces petites échoppes à dimension humaine.» Entre toutes, Yvan Schwab en a retenu trois. «Il y a d'abord le Tastevin de mon ami Olivier Cruchet, un fin connaisseur des vins de qualité. Plus loin, j'ai déniché La Boîte à Thés. On y achète les recettes de la maison ou on peut faire ses propres mélanges.» L'odeur épicée de cette boutique est une invitation au voyage. Un peu plus loin, une curieuse boutique, totalement à contre-courant, accueille les amateurs de tabac à l'enseigne d'Histoires de Cigares. «Je ne fume pas beaucoup, mais j'aime l'atmosphère de ce lieu, avec son fumoir aménagé au premier étage.»

Enfin, Yvan Schwab nous entraîne dans la rue des Fossés avec un sourire gourmand. «C'est ici que je viens me ressourcer, dit-il en désignant l'enseigne discrète de La Librairie. Sylviane, la patronne, est très engagée dans la défense de l'écrit.» Juste après l'entrée de la boutique, les clients peuvent déguster un café en consultant les ouvrages. Plus loin, quelques fauteuils profonds accueillent les flâneurs et les papivores. Il y a ici suffisamment de bouquins pour meubler toute une retraite.

Avant de boucler son tour de ville, Yvan Schwab nous fait une dernière confidence: «Le soir, quand je veux vraiment me détendre, je fais une balade sur les quais et je pousse jusqu'au Parc de l'Indépendance. Cet endroit est vraiment agréable, en toute saison. Et ma préférée, c'est l'automne...»

Jean-Robert Probst

J.-R. P.

Au Tastevin, on trouve les crus les plus prestigieux.

Les bonnes adresses d'Yvan Schwab

Au Tastevin, Olivier Cruchet, Grand-Rue 95, vins et spiritueux; tél. 021 801 30 57.

La Boîte à Thé, Grand-Rue 97, fermé dimanche et lundi matin; tél. 021 801 12 86.

Histoires de Cigares, Grand-Rue 64, Tél. 021 803 22 05.

La Librairie, Sylviane Friedrich, rue des Fossés 21, tél. 021 801 16 35.

Musée Alexis Forel, Grand-Rue 54. Réouverture au printemps 2006.

Théâtre des Trois P'tits Tours. *Casse-Noisette,* dès le 12 novembre, tél. 021 801 53 53.

Théâtre de Beausobre. Programme culturel; tél. 021 804 15 65.

Confiserie L'Arlequin, Gérard Fornerod, Grand-Rue 58, tél. 021 801 21 24.

Café Anatoilian, Grand-Rue 20, tél. 021 803 19 90.

Café Métropolis, rue Louis-de-Savoie 20-22, tél. 021 803 23 33.

Pizzeria de la Tour, avenue Marcellin 9, tél. 021 801 73 78.