Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 35 (2005)
Heft: 1

Rubrik: Astuces

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A nouvel appartement, NOUVEAU DÉCOR

Lors d'un déménagement, le mobilier et la décoration du précédent logement ne s'intègrent pas toujours dans un immeuble neuf. Comment recréer son intérieur dans un nouvel espace?

D.R.

Au fil des ans, on accumule meubles, tapis, tableaux, bibelots. Dans notre intérieur, les premiers objets, ceux achetés lors du mariage ou reçus en héritage, plus ces fameux coup de cœur, avec le temps tout s'est mélangé pour trouver sa place. Le tapis rapporté d'un beau voyage dans le Sud, ces coussins tellement bien brodés, avec amour, par une tante ou une mère aux doigts de fée, ou encore la petite chaise rouge choisie tout exprès pour le corridor, bref on combine, on repeint, on recouvre pour faire un style bien à soi, sympathique, fonctionnel, unique et en harmonie dans l'espace familier. Jusqu'au jour où, pour différentes raisons, on est amené à déménager.

Garder ou jeter?

Chez les personnes appartenant à la catégorie des «gardeurs», on trouvera à coup sûr de véritables trésors: belles nappes monogrammées, meubles anciens ou de style, et parfois de superbes antiquités. Sur des étagères des années 50 ou 60, aux formes pures et droites, s'amoncellent peut-être des dizaines de petites porcelaines, masques vénitiens, animaux en verre, ou collections de channes, dés à coudre, poupées anciennes ou encore assiettes décorées.

Si l'on est «jeteur», par manque de place ou par éducation, meubles et rideaux disparaissent en partie à chaque déménagement. L'adaptation à un nouvel espace, plus moderne et parfois plus petit, devient plus aisée moralement et physiquement. Ce qui ne veut pas dire que le nouvel intérieur sera plus joli ou plus chaleureux.

Dans les deux cas, plutôt que d'écouter l'avis des autres et leurs «bons conseils», il convient d'abord de réfléchir à ce qui est indispensable, à ce qu'il nous tient à cœur de conserver, à ce qui est réellement beau, chic, fonctionnel ou à ce qui a de la valeur (et pas seulement sentimentale!). Puis, à partir des grandes pièces du mobilier, il faut «accessoiriser», tout en conservant une unité de couleur et de formes. Il faut du courage pour faire le tri des objets dont on va se séparer, mais ne vaut-il pas mieux le faire soi-même, avant que d'autres ne doivent le faire à notre place?

Les appartements des jeunes se caractérisent par un mélange des genres entre moderne et ancien. Pourquoi ne pas s'en inspirer et profiter du changement pour renouveler un peu son décor pour autant que le budget le permette.

A conserver

– les meubles les plus anciens;
– les grands meubles utiles;
– un lit, quitte à mettre le deuxième à la cave;
– votre plus belle table, même si elle est grande et que vous êtes seul(e), et des chaises, tant pis si elles ne sont pas assorties.

A renouveler

– un ou deux tapis, dans les tons blanc-cassé, beige clair ou uni;
– les luminaires; on trouve dans les grandes surfaces des lampes sur pied, à intensité réglable. Fini les plafonniers!
– les rideaux; préférez-les unis et clair, en harmonie avec les tapis et les murs. Si vous créez cette unité, vos meubles et bibelots ressortiront mieux.

Jean-Claude Mercier

Astuces

- Regroupez sur un seul mur les tableaux que vous aimez et laissez un mur quasi libre afin de créer une tension dans la pièce;
- Posez les tableaux et miroirs à hauteur d'yeux, lorsque l'on est assis, et non pas au haut du mur et surtout à plat sur le mur et non pas penchés en avant...
- Regroupez vos plantes dans un ou deux endroits et préférez les cache-pot de couleur claire, à moins d'avoir de superbes pots en grès, en faïence, ou des cuivres rutilants.
- Supprimez les petits napperons et tapis au crochet sur les accoudoirs. Vos meubles peuvent vieillir tranquillement, l'usure est un beau signe du temps. D'ailleurs, les chineurs recherchent le mobilier qui a des traces de vie. On fait même du faux vieux, c'est vous dire!