Bricolage : coussin en tricot

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

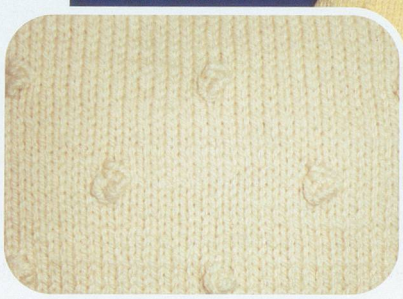
Coussin en tricot

Pas besoin d'être experte en tricot pour réussir cette housse: maille endroit et maille envers sont les seuls points à connaître. Les nopes ou mouches qui contrastent sont travaillées avec les mêmes points.

Photos Nadine Allemann

Le nombre de mailles à monter en début de travail sera déterminé par la grosseur de la laine choisie et par la taille de la housse. Afin de répartir harmonieusement les mouches décoratives, faites un croquis de votre housse et calculez quel sera l'intervalle entre elles.

L'exemple illustré ici compte 71 mailles tricotées avec des aiguilles N° 4, pour une housse carrée d'environ 40 cm de côté.



Marche à suivre

Commencez par le montage des 71 mailles, retournez votre travail et tricotez un rang à l'envers, un rang à l'endroit et encore un rang à l'envers.

Le prochain rang sera travaillé avec les mouches; tricotez 14 mailles à l'endroit. Dans la 15e maille, tricotez 4 mailles comme suit: 1m. endroit, 1 m. envers, 1 m. endroit, 1 m. envers. Tournez votre tricot et tricotez les 4 mailles de la mouche à l'envers. Tournez à nouveau votre tricot et glissez les deux premières mailles sur l'aiguille droite sans les tricoter puis tricotez à l'endroit, ensemble, les deux mailles suivantes et passez les deux mailles non tricotées sur celles que vous venez de tricoter ensemble. Votre première mouche est réalisée.

L'intervalle entre les mouches sera de 13 mailles, vous réaliserez encore 4 mouches sur ce rang et finirez en tricotant 14 mailles.

Les neuf prochains rangs seront tricotés en alternant 1 rang à l'envers, 1 rang à l'endroit.

Les mouches seront réalisées sur le 10e rang; tricotez 7 mailles à l'endroit, réalisez la mouche comme expliqué précédemment, tricotez à nouveau 13 mailles à l'endroit, réalisez la mouche suivante et ainsi de suite sur tout le rang.

Comptez à nouveau 9 rangs sans mouches avant de recommencer.

Variantes

- les mouches peuvent aussi être réalisées en tricotant 4 mailles à l'endroit dans la maille au lieu d'alterner endroit/envers.
- Pour des mouches plus volumineuses, il est possible de les travailler avec 5 mailles et de tourner le travail 4 fois au lieu de 2 sur la même mouche.
- Pour un effet de contraste, les mouches peuvent être tricotées d'une autre couleur que le tricot de fond.

Une fois le tricot terminé, assemblez 3 des 4 côtés et cousez une fermeture à glissière sur le quatrième côté.

Nadine Allemann

››› Retouvez les créations de Nadine Allemann sur son site: www.creaclic.ch

Dans le style irlandais...

Le point de nopes employé pour cette housse est généralement associé à d'autres points de tricot typiquement irlandais tels que rayons de miel, points ajourés, arbre de vie ou losanges croisés. Inspirés par la culture celte, ces motifs ont été créés par les fileuses de l'île d'Aran et sont habituellement tricotés en laine naturelle de couleur unie. L'originalité et la diversité de ces points vous inspireront à coup sûr de nouveaux ouvrages!