Vagabondages : le temps des nouveaux amis

Autor(en): **Torracinta, Claude**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826249

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

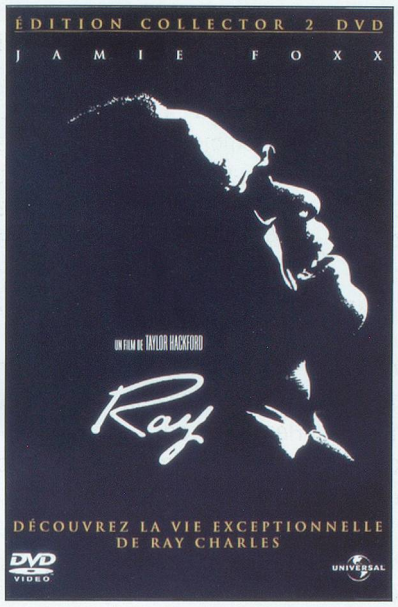
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sélection DVD

Le génie de Ray Charles



Le magnifique film de Taylor Hackford retrace la vie de Ray Charles, l'un des plus grands musiciens du 20e siècle, surnommé à juste titre «The Genius» par ses pairs. La musique et les chansons de Ray Charles tiennent évidemment une grande part dans ce film où l'on retrouve sa voix exceptionnelle, plaquée sur le jeu de Jamie Foxx, un acteur qui l'incarne à la perfection. Ce n'est certainement pas un hasard si Jamie Foxx a remporté un Oscar pour sa performance. Il est véritablement Ray Charles, dans ses mimiques, dans son jeu, dans sa passion, jusque dans sa névrose.

Quelques judicieux flashs-back permettent de revivre le drame du chanteur qui a peu à peu perdu la vue, à la suite d'une maladie oculaire, durant son enfance. Autre drame, le décès de son petit frère, qui l'a marqué à vie. Outre les débuts forcément difficiles du chanteur dans le monde des clubs et des boîtes de nuit, on assiste à quelques scènes intenses, qui mettent en perspective les angoisses du génie aux prises avec ses démons: l'alcool et la drogue. Mais surtout, durant les 2 h 30 que dure le film, de nombreuses chansons originales rappellent, si c'est nécessaire que Ray Charles est immortel.

En bonus, on assiste à une rencontre exceptionnelle, au début du tournage du film, entre l'acteur Jamie Foxx et Ray Charles, quelques semaines avant sa disparition.

J.-R. P.

››› *Ray*, de Taylor Hackford, avec Jamie Foxx, Kerry Washington et Clifton Powell. Distribué par Universal.

Vagabondages

Par Claude Torracinta

Le temps des nouveaux amis

Un ami qui a pris sa retraite il y a un peu plus de deux ans se lamentait l'autre jour de ne plus voir la plupart de ses anciens collègues de travail. Il avait le sentiment d'être oublié par ceux qu'il avait côtoyés pendant tant d'années et en ressentait une profonde amertume. Ce sentiment, nombre de retraités l'ont éprouvé. Comme l'écrivait un jour Claude Monnier, ils constatent qu'ils appartiennent désormais «à un ailleurs, un pays étrange, ou étranger, dont les ambitions, perspectives et règles ne sont plus celles du monde d'avant». Notre activité professionnelle favorisant les relations amicales – et parfois amoureuses! – la retraite met fin à nombre d'entre elles. Un tri s'opère entre les véritables amitiés et les relations qui n'étaient que de circonstance, dues au simple fait qu'on passe ensemble huit heures par jour dans la même entreprise. Mais il ne faut pas s'en désoler.

Il faut au contraire profiter de son espace de temps libre pour se constituer un nouveau cercle d'amis. La diversité des associations existant permet à chacun de trouver l'activité qui correspond à ses envies et, partant, de faire de nouvelles rencontres. Si vous décidez de suivre des cours à l'université, de vous engager dans des activités bénévoles ou de vous consacrer à une association – pour ne prendre que ces exemples car il y en a bien d'autres! – vous allez vous créer un nouveau cercle de relations.

Je me souviens d'une discussion que j'ai eue avec la secrétaire d'un journal auquel j'ai collaboré et qui, la retraite venue, s'est fortement impliquée dans diverses activités. Elle proposait à ses nouvelles connaissances d'aller voir un film ou une exposition à plusieurs, organisait des balades à la campagne, proposait de découvrir un nouveau restaurant, bref multipliait les occasions d'échanger avec d'autres. Résultat, elle me disait s'être fait de nombreux amis et en avoir plus que du temps de sa vie professionnelle.

« Un tri s'opère entre les amitiés et les relations qui n'étaient que de circonstance. »

L'âge de la retraite n'est pas l'âge du renoncement. C'est l'occasion d'une autre activité, d'un autre engagement adapté à ses envies, à ce qu'on n'a pas pu réaliser auparavant. Il ne faut jamais renoncer à avoir des projets, des passions, des désirs. C'est le meilleur moyen de se faire de nouveaux amis.

C. T.