Lac de Lugano : un somptueux parc d'attractions

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826264

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

J.-R. P.

Lac de Lugano

Un somptueux parc d'attractions

Si la seule évocation du Tessin fait immédiatement songer à des vacances ensoleillées, le lac de Lugano ressemble, lui, à un immense parc d'attractions naturel. Le somptueux décor semble avoir été peint par un grand maître de la Renaissance et la musique du vent dans les châtaigniers ressemble à du Mozart. Embarquement pour une croisière de rêve.

Petit conseil en guise de préambule: laissez votre voiture au garage et choisissez le train pour visiter le Tessin. A la belle saison, le tunnel du Gothard a un vilain goût de bouchon et la route des Centovalli n'en finit pas de se tortiller entre Domodossola et Locarno. Sans compter que les places de parc sont rares, donc hors de prix au cœur des cités tessinoises.

Depuis la gare de Lugano, un funiculaire relie le lac en deux minutes à peine. La station inférieure débouche dans le bâtiment de l'hôtel Acquarello. Ambiance assurée de cinq heures du matin à minuit... D'autres établissements hôteliers accueillent les voyageurs, sur la Piazza Cioccaro toute proche, dans la zone piétonnière ou le long des quais. Durant la belle saison, les marchands de glace ne chôment pas. Ici, les gelati ont une saveur particulière, rappelant des souvenirs d'enfance.

Dès 9 heures du matin et tout au long de la journée, les bateaux de la Société de navigation sillonnent le lac. Cela débute par la traditionnelle croisière matinale. Les excursions sont nombreuses, de la Suisse miniature à Melide à l'ascension du Monte Generoso, sans oublier le funiculaire du San Salvatore et le téléphérique de Serpiano. Depuis Ponte Tresa, il est ensuite possible de rejoindre Lugano par le train ou de profiter, pour le retour, des croisières de l'après-midi.

Parmi les dix croisières proposées quotidiennement, nous avons choisi le tour du golfe de Lugano. Signe du destin, le bateau qui nous emmène porte le nom de *Paradiso*. Huit fois par jour, il appareille en direction du Monte San Salvatore, longeant les quais joyeusement animés et joliment fleuris.

Le bateau met le cap sur la côte opposée et accoste au Grotto San Rocco. Une superbe terrasse ombragée, fréquentée par les amateurs de mets traditionnels. Nouvelle traversée. Le *Paradiso* accoste à Castagnola, avant de longer la côte nord du lac, jusqu'à Gandria. Une grande partie des voyageurs décide de faire escale dans ce village, car l'heure du repas approche. Le débarcadère a été aménagé entre deux restaurants. A gauche, le Miralago propose un festival de risottos. En face, le Rocabella a mis un lapin et polenta au menu. Le choix s'avère un brin délicat. D'autant plus que de bonnes odeurs parviennent des trois ou quatre restaurants disséminés au centre du village, le long des venelles pavées.

Un village en pierre

Gandria représente tout le Tessin que l'on a pu rêver. Le long des façades de pierres, des glycines s'accrochent, éclatantes de couleur. A la devanture des boutiques, les souvenirs s'étalent jusque sur les ruelles étroites. Aux traditionnelles cartes postales s'ajoutent des céramiques et des vêtements bigarrés. Photographes et caméramen s'en donnent à cœur joie, mitraillant sans interruption les images superbes qui s'offrent à eux.

En grimpant le long des ruelles, on atteint la petite église richement décorée, point de départ du sentier des oliviers. Le long de ce chemin didactique, des panneaux racontent l'histoire millénaire de ce fruit aux mille vertus. Quelques figuiers et des palmiers ponctuent çà et là une balade que l'on voudrait infinie.

Mais le temps passe vite à Gandria. Déjà la sirène du bateau retentit. Les touristes embarquent pour la suite du voyage.

En face de Gandria, l'ancienne caserne des gardes-frontière a été aménagée en musée *(lire encadré)*. Un douanier accueille les passagers, qui se divisent en deux groupes. Le premier visite le musée; le second file vers le Grotto Descanzo voisin, pour déguster une assiette de charcuteries tessinoises arrosée d'un pichet de Merlot.

En fin d'après-midi, le dernier bateau accoste pour rapatrier vers Lugano les touristes qui ont choisi d'effectuer une balade sur les sentiers voisins, en rêvant de contrebande et de partie de cache-cache avec les douaniers.

Le pittoresque village de Gandria soulève toujours l'enthousiasme de ses nombreux visiteurs.

J.-R. P.

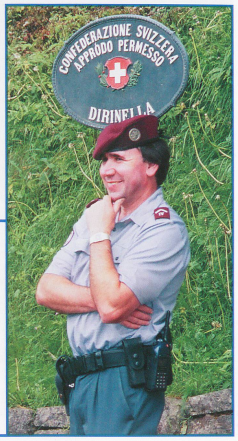
De retour à Lugano, il est encore possible de profiter des derniers rayons du soleil pour flâner dans le parc municipal proche du casino. Vient l'heure de l'apéro du soir. Sur la Piazza Riforma, les terrasses s'animent. Intégré au bâtiment de la Municipalité, le restaurant Olimpia accueille ses premiers clients. L'établissement, ouvert en 1845, a vu défiler des générations de visiteurs venus de tous les coins de la planète.

En prenant place dans les fauteuils d'osier, on a l'impression de vivre hors du temps. Il ne manque que le bruit des calèches pour que l'illusion soit totale.

Jean-Robert Probst

Le royaume des contrebandiers

Par un curieux hasard dû au découpage des frontières, le lac de Lugano se trouve à cheval entre l'Italie et le Tessin. Pas étonnant dès lors, que les contrebandiers en aient fait leur terrain de jeu favori. Le Musée de la douane, aménagé sur quatre étages à Cantine di Gandria résume l'histoire passionnante des contrebandiers d'hier et d'aujourd'hui. Jadis, ils passaient en fraude des cigarettes dans des sacs à dos et même dans un minuscule sous-marin. Aujourd'hui, ce sont les passeurs de drogue qui font preuve d'imagination. Ainsi, on raconte l'histoire d'un voyageur sud-américain qui débarqua d'un avion, à Zurich, en plein hiver, un sac de golf en bandoulière. Curieux, non? Alertés, les douaniers découvrirent des sachets de cocaïne dissimulés dans les clubs de golf...



J.-R. P.

Adresses utiles

Hôtel Acquarello, Piazza Cioccaro 9, 6900 Lugano; tél. 091 911 68 68.

Hôtel Ticino, Piazza Cioccaro, 6900 Lugano; tél. 091 922 77 72.

Office du Tourisme de Lugano, 6900 Lugano; tél. 091 913 32 32.

Restaurant Olimpia, Piazza Riforma, 6900 Lugano; tél. 091 922 74 88.

Restaurant Miralago, 6978 Gandria; tél. 091 971 43 61.

Restaurant Rocabella, 6978 Gandria; tél. 091 971 27 22.

Musée Suisse des douanes, 6978 Cantine di Gandria. De 13 h 30 à 17 h 30; tél. 091 910 48 11. Entrée libre.

Société de Navigation du lac de Lugano. Via Castagnola 12, 6900 Lugano; tél. 091 971 52 23. Internet: www.lakelugano.ch