Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 36 (2006)
Heft: 10

Artikel: Le Château des Monts au Locle : un écrin pour les trésors du temps
Autor: Zalagh, Dominique Eggler
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826286

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Château des Monts au Locle
Un écrin pour les trésors du temps

DEZ

Un joyau de style Louis XVI parfaitement conservé, une rareté.

Voici deux bons siècles que le Château des Monts domine la cité du Locle, et près de cinquante ans qu'il abrite son musée d'horlogerie. Un écrin exceptionnel, pour des collections particulières.

Les hivers y sont rigoureux, mais le soleil y brille plus souvent que presque partout ailleurs en Suisse. A une altitude préservant définitivement du brouillard, sous une lumière d'une rare pureté, encadré de verts profonds et reposants, le Château des Monts a le temps, tout le temps pour lui.

Entre 1780 et 1790, c'est sans doute un architecte bisontin qui a dirigé la construction de ce manoir commandé par un horloger, Samuel DuBois, et que ses concitoyens ont tôt fait de baptiser respectueusement Château des Monts. Deux siècles ont passé sans l'attaquer, sur une bâtisse qui a conservé son volume et sa belle façade du plus pur style Louis XVI, une rareté dans la région ! Le temps, il en fait d'ailleurs son affaire, ce château qui veille depuis 47 ans sur les trésors du Musée d'horlogerie du Locle.

Le temps s'arrête

Derrière ses grands murs clairs et ses hautes fenêtres, la demeure protège le quotidien d'un autre siècle. Quelques pas entre ses boiseries lustrées, sous ses plafonds travaillés, sur ses parquets qui commentent la visite d'une voix aigre, et le temps s'arrête, l'espace d'une respiration au début du siècle passé, d'un rendez-vous chez les bourgeois aisés de l'époque, qui vous font admirer leur mobilier, leurs bibelots, leurs précieux automates, leurs belles horloges. Le temps s'arrête puis s'envole de plus belle, observé, mesuré, par tous ces joyaux qui le laissent filer à travers les mailles de leurs filets...

Plaisir des yeux dans les salles de collections, émerveillement même devant le miroir des frères Rochat, un automate réalisé voici au moins deux siècles pour le marché turc de l'époque. Plaisir de l'apprentissage aussi, un peu plus haut dans une salle qui illustre l'évolution technique de la montre, de la Renaissance à nos jours, des modèles de toutes époques disséqués côte à côte.

Une volée d'escaliers encore et le visiteur plonge dans «Les temps du Temps», l'exposition permanente qui place l'horlogerie dans le cadre général du temps et de sa mesure. Le voici saisi par le temps biologique, plongé dans le temps vécu, sceptique devant le temps mathématique; il admire la plus vieille pièce du musée, datée du début du 15e siècle, puis écoute, fasciné, les histoires qu'un androïde à l'effigie de Jaques-Frédéric Houriet (1743-1830), horloger de son état, inventeur du spiral sphérique, lui conte de son atelier recréé.

Et s'il a la chance de suivre le conservateur, Pierre Buser, un horloger bien sûr, le visiteur s'imprégnera sans façon de sa passion. Avec lui, il saisira le privilège de creuser les racines et l'histoire d'une industrie qui demeure l'une des plus importantes du pays, en matière d'exportations notamment.

Dominique Eggler Zalagh

››› Musée d'horlogerie du Château des Monts, tél. 032 931 16 80, www.mhl-monts.ch. Ouvert du mardi au dimanche, ainsi que les lundis fériés, de 10 h à 17 h durant les mois de mai à octobre, de 14 h à 17 h de novembre à avril. Sur demande, visite de groupe commentée, également en dehors des horaires officiels.