Le Corbusier à La Chaux-de-Fonds : une maison de lumière et un centre culturel

Autor(en): **DEZ**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 10

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826287

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le Corbusier à La Chaux-de-Fonds

Une maison de lumière et un centre culturel

La *Villa Turque* et le théâtre à l'italienne de L'heure bleue? Deux lieux chaux-de-fonniers extraordinaires, mais aussi différents que possible. Même avec Le Corbusier pour référence...

DEZ

Michaël Kinzer, directeur de L'heure bleue.

La *Villa Turque,* baptisée ainsi par ses riverains, est sans doute la première œuvre majeure de Charles-Edouard Jeanneret, l'ultime et la plus marquante construction signée Le Corbusier dans sa ville natale. Cette maison achevée, l'architecte quittera la Suisse. Il n'a pas encore trente ans, mais se sent incompris à La Chaux-de-Fonds, où son commanditaire peine à honorer une facture deux à trois fois supérieure au devis...

Voilà pour la petite histoire. L'histoire de l'architecture, elle, place cette maison sur la liste des œuvres achevées et innovantes. Nonante ans plus tard, la *Villa Turque* n'a pas pris une ride. La manufacture d'horlogerie Ebel ne s'y est pas trompée, en y installant son Centre de relations publiques. Invitée par de vastes ouvertures au sud, un puits mariant les niveaux et des fenêtres ovales où les reflets jouent les aquarellistes, la lumière y est reine, engendrant des jeux d'ombres appuyés sur des courbures élégantes. La sobriété des formes fait écho à celle des matériaux, béton et briques, souplesse et chaleur. Voilà bien un lieu qui régénère ses habitants!

Quatre ans avant de dessiner la *Villa Turque,* Charles-Edouard Jeanneret dirigeait la décoration du Foyer du théâtre chaux-de-fonnier, une annexe de ce monument historique d'importance nationale, le seul théâtre à l'italienne encore existant en Suisse, avec celui de Bellinzone. Entre 2001 et 2003, sa parfaite restauration lui a rendu ses balcons, ses strapontins et son velum unique, peint de onze muses. Et depuis, une fondation réunit, sous le label L'heure bleue, le théâtre, la salle de musique contiguë, à l'acoustique de réputation internationale, et les locaux communs, à commencer par une Brasserie gourmande qui vaut le détour autant par sa carte que par son décor et son ambiance uniques, véritable plongeon dans le temps.

Des visites guidées sont organisées, mais la meilleure manière de découvrir le théâtre consiste bien évidemment à s'y rendre au spectacle. La saison 06-07, d'une rare richesse de genres et de styles, débutera le 24 octobre avec Coline Serreau dans *L'Ecole des Femmes* et s'achèvera le 4 mai sur *Caligula* de Camus, avec Charles Berling. Entre deux, classiques, comédies, humour, opéra, marionnettes, danse, musique, arts du cirque feront vivre une salle occupée trois cents jours par an! Une salle historique mais exemplairement vivante, à l'image de la passion qui anime le directeur administratif de L'heure bleue, Michaël Kinzer, partisan du «spectacle vivant, sous toutes ses formes». Lorsqu'on lui demande quel est son coup de cœur de la saison à venir, il répond: «Le projet le plus ambitieux et le plus original est incontestablement *L'improbable Vérité du Monde,* créé entre Madagascar, Genève et l'Ile de la Réunion, centré à la fois sur la compréhension entre les peuples et la cohabitation artistique.» **DEZ**

›› La Villa Turque *est ouverte au public le 1er et le 3e samedis du mois, de 11 à 16 h. Visites guidées du théâtre de L'heure bleue sur réservation uniquement, selon disponibilités du théâtre, tél. 032 889 68 95. Toute la saison théâtrale sur www.heurebleue.ch*

Tourisme neuchâtelois

La Villa Turque.

Tourisme neuchâtelois

La magnifique salle de L'heure bleue.