Bricolage : couronne de physalis

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 10

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Réalisées en fil de papier, ces fleurs automnales affronteront les premiers frimas sans dommage. La couronne rustique et colorée peut être utilisée comme panneau de bienvenue ou comme décoration d'intérieur.

Matériel

- couronne en rameaux
- fil de papier (TwistArt) gros, orange
- fil de papier (TwistArt) gros, vert
- fil de fer de jardinage, ciseaux, colle
- morceau de bois (cagette à fruits)
- peinture acrylique et pochoir

Couronne de physalis

Confection des physalis. Le fil de papier TwistArt gros est une fibre de quatre brins torsadés; le papier a été roulé sur lui-même et ensuite teint. Ce procédé donne au papier de belles nuances.

Pour la confection des physalis, coupez 60 cm de torsade à 4 brins et séparez les 4 fils pour pouvoir les travailler individuellement. Prenez le premier fil, ouvrez-le sur toute sa largeur pour obtenir une bande de papier de 5 cm de largeur. Pliez la bande en deux dans le sens de la longueur pour travailler avec une largeur de 2,5 cm.

A l'une des extrémités de la bande, collez une tige de 12 cm de fil de fer et froissez ou torsadez à nouveau le papier pour cacher le métal. Placez ensuite cette tige rigide à 45° de la bande et enroulez le papier sur lui-même, de façon à obtenir une petite rose (fig. 1).

Coupez 5 brins d'environ 10 cm de long et ouvrez-les partiellement en leur milieu, tout en maintenant les deux pointes fermées. La largeur de chaque pétale sera d'environ 3 cm. Appliquez un peu de colle à la base d'un pétale et fixez-le de façon à ce qu'il recouvre la petite rose de papier que vous avez façonnée. Aplatissez bien la partie qui se trouve être le dessous du fruit, car sinon la forme sera trop arrondie et peu naturelle. Pour les pétales suivants, appliquez la colle sur le côté du pétale déjà fixé et à la base du pétale que vous allez fixer; ils doivent se chevaucher sur environ 3 mm (fig. 2)

Pour le dernier pétale, appliquez la colle sur les deux côtés des pétales déjà collés.

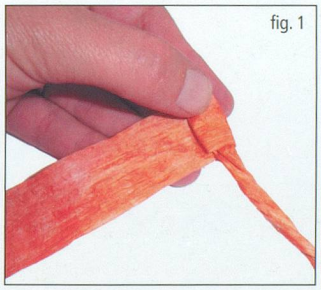
fig. 1

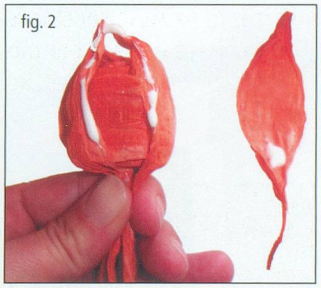
fig. 2

Confection des feuilles et fixation des ornements sur la couronne. Comme fait précédemment avec la torsade orange, séparez quatre brins verts coupés à 120 cm; utilisez-les tels quels pour orner la couronne. Pour la confection de feuilles, coupez des brins de 25 cm et formez une feuille à chaque extrémité soit deux feuilles par brin, en gardant la pointe fermée; utilisez du fil de fer pour attacher le milieu du brin à la base d'un fruit et fixez le tout à la couronne.

Nadine Allemann

Confection d'une plaquette

La plaquette en bois est réalisée à partir d'une cagette à fruits récupérée; cassez ou coupez une plaque, poncez les arêtes et tracez le texte désiré à main levée ou au pochoir. Pour fixer la plaquette, utilisez du fil de fer; vous pouvez enrouler le métal autour d'un stylo pour créer des ondulations semblables à celles du fil de papier vert.

››› Retrouvez les créations de Nadine Allemann sur son site: www.creaclic.ch