Éditorial : il est temps de réhabiliter les seniors!

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire

Générations
N° 1 - janvier 2006

6

Portrait

6 Mireille Darc

L'actrice française a gardé une image de femme libre, indépendante et chaleureuse. Dans un livre qui vient de paraître, elle retrace les moments passés avec Alain Delon et tous les films auxquels elle a participé.

Dossier

14 Au boulot, les retraités

Ils sont de plus en plus nombreux, ces retraités qui travaillent par nécessité. Ils n'ont pas réussi à se constituer un bas de laine suffisant pour leurs vieux jours, alors ils exercent de petites activités plus ou moins bien rémunérées.

Passion

20 Géo Voumard

Le musicien de jazz, installé en Valais, qui a sillonné toutes les scènes romandes revient sur son parcours hors du commun et son amour pour la musique.

Evasion

24 Vienne, sur les traces de Mozart

Vienne fête les 250 ans de la naissance de Mozart. Des festivités à ne pas manquer, où l'on pourra notamment visiter la maison où le génie de la musique vécut les plus belles années de sa vie.

Santé

44 S'armer contre l'ostéoporose

Comment prévenir cette maladie qui met à mal notre ossature et plus particulièrement celle des femmes dès 50 ans?

Régions

50 Fribourg et ses trésors

En compagnie de la comédienne Véronique Mermoud, découvrons cette cité secrète et pleine de charme, ses musées et ses boutiques.

Document

54 Dans les pas de Thich Nhat Hanh

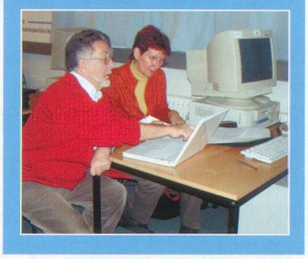
Le moine bouddhiste s'exprime sur sa vision de la vie, sur la colère et les émotions qui nous envahissent souvent. Un message de paix et de sérénité, délivré à tous, quelle que soit sa foi ou sa croyance.

Cahier Vie pratique

Pages 27-42

28 Enquête

Informatique pour seniors:
Où s'initier à l'informatique et à internet?



Rubriques

5 Sommaire
5 Editorial
10 Culture
22 Voyages
34 Pro Senectute
48 Bien-être
52 Gastronomie
53 Bricolage
58 Jeux
64 Courrier
65 Club
66 Point final

Photo de couverture:
Richard Melloul/Corbis

Editorial

Il est temps de réhabiliter les seniors!

Depuis quelques semaines, nous croisons quotidiennement des lectrices et des lecteurs fâchés contre la télévision romande – et parfois aussi, par ricochet, contre notre magazine. «Ils devraient avoir honte de diffuser une émission aussi navrante», nous affirment-ils. Référence faite à *Super Seniors*, la dernière production de Béatrice Barton.

Pourtant, cette émission avait très bien démarré, avec un taux d'audience record lors de la première diffusion, le samedi 15 octobre. On y découvrait un groupe de retraités enthousiastes, souriants, élégants, galants et respectueux. Il y eut bien quelques grimaces lors de la répartition des chambres, mais, dans l'ensemble, tout le monde se réjouissait de vivre une expérience enrichissante.

C'est à la deuxième émission déjà que les premiers couacs sont apparus. Et que les téléspectateurs médusés ont découvert plusieurs participants intolérants et parfois très grossiers. «Toi, tu es une salope!» Cette petite phrase – qui aurait dû être coupée au montage – a scellé le désamour des personnes âgées pour une série qui venait à peine de débuter.

Pour les côtoyer à longueur d'année, nous savons que la majorité des retraités du pays ne ressemblent pas à certains participants à l'émission *Super Seniors*. Ils donnent généralement à leur entourage une image positive et servent d'exemple aux générations suivantes. Les responsables de l'émission n'en ont pas tenu compte. Le miroir qu'ils ont tendu aux retraités de Suisse romande a renvoyé une image trop déformée pour qu'ils puissent l'accepter.

Il s'agit maintenant de proposer un portrait réaliste et non caricatural des retraités du pays. Nous nous y emploierons comme nous l'avons toujours fait par le passé. Quant à la télévision romande, elle doit aujourd'hui tirer les conclusions qui s'imposent...

Jean-Robert Probst