Genève en musique

Autor(en): **C.Pz**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826920

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

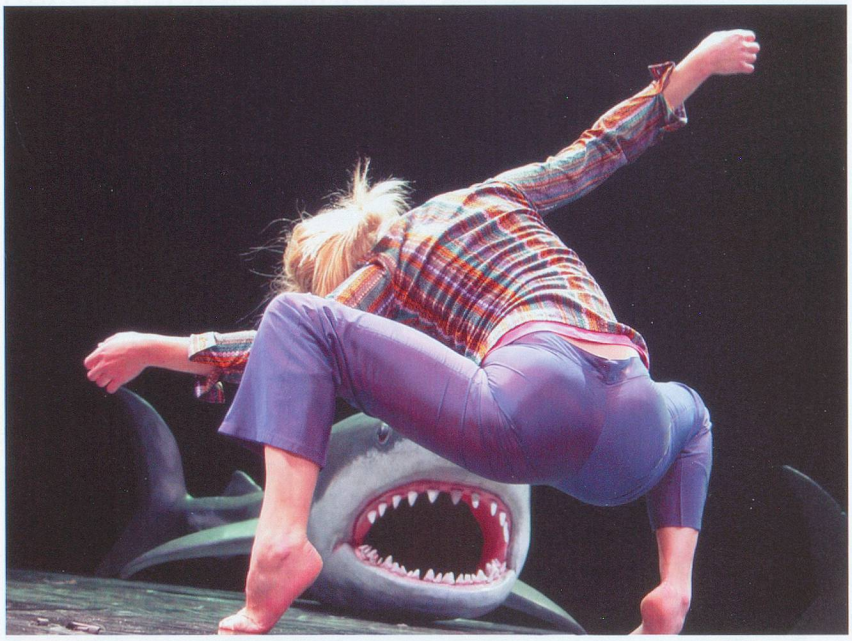
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lausanne danse, rit, joue et s'éclate

Déjà 35 ans que le Festival de la Cité déroule ses fastes autour de la cathédrale. Du 6 au 14 juillet, on y présente plus de 200 spectacles gratuits.



La Compagnie Alias, de Guilherme Botelho.

D.R.

Il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges. Une fois encore, la danse occupera une grande partie de la programmation au Pré-des-Druides. Parmi une quinzaine de spectacles originaux, nous avons choisi *I want to go home,* du chorégraphe Guilherme Bothelo (vendredi 6 juillet à 22 h) et *Je m'appelle Céline Chaulvin* de la chorégraphe Nicole Seiler (10 et 11 juillet à 23 h.).

Côté théâtre, signalons *Le Roi nu,* d'Evgueni Schwartz, par les Français de Machine Théâtre (6, 7 et 8 juillet à 22 h) et les *Histoires d'un Idiot de la Guerre,* dont le titre résume à lui seul le contenu de la pièce (du 10 au 14 juillet à 22 h). Le Golem Théâtre du Mali présentera plusieurs spectacles, parmi lesquels *La Danse du Rossignol,* un conte dramatique, avec les marionnettes du pays Dogon (10 et 11 juillet à 19 h). Les enfants (et leurs grands-parents) visiteront l'exposition consacrée à Hergé au Musée historique. Dans le cadre du mini Festival Tintin, ils retrouveront *L'Afère Tournesol* en patois gruérien, une exposition de voitures chères à Hergé et neuf films parmi lesquels *Les Oranges bleues* et *Le Mystère de la Toison d'Or.*

Signalons encore de nombreux concerts classiques à l'intérieur de la cathédrale, du jazz chaque soir sous l'arche du pont Bessières, des chansons françaises et un programme dédié à la lecture, place Saint-Maur. **J.-R. P.**

Festival de la Cité, du 6 au 14 juillet; www.festivalcite.ch

Genève en musique

Durant toute la belle saison, les Genevois ont rendez-vous au parc La Grange, à l'église Saint-Germain ou encore à la cour de l'Hôtel-de-Ville pour une multitude de concerts dont bon nombre sont gratuits.

Rive gauche, sur les hauts du parc La Grange, Le Théâtre de Verdure a été rebaptisé Scène Ella Fitzgerald. Ici, chaque mercredi et vendredi soir d'été, dès 20 h 30 – et pour pas un sou – c'est dans une ambiance familiale que des artistes du monde entier viennent se produire. Une partie du public sur des chaises, l'autre pique-niquant sur la pelouse... c'est un véritable petit festival qui renaît ainsi deux fois par semaine. Blues, jazz, afro reggae, voix d'Afrique, rap, chanson cubaine ou musique orientale... il y en a pour tous les goûts, dans un joyeux métissage. Egalement organisés par la Ville de Genève et son Département de la culture, les concerts de la cour de l'Hôtel-de-Ville sont, eux, payants, mais à prix plutôt doux, compte tenu de la qualité du programme, qui fait la part belle au classique – avec notamment le 26 juillet la soprano réputée Nathalie Stutzmann en duo avec la pianiste Inger Södergren – et au jazz, en accueillant l'excellent Richard Galliano.

A deux pas de là, au cœur de la Vieille-Ville, la délicieuse église Saint-Germain déborde, les dimanche et lundi soir, de mélomanes, avec un programme exceptionnel de musique de chambre. Un must... avec entrée libre et collecte pour les artistes. **C. Pz**

Programmes détaillés sur: www.ville-ge.ch/culture/musiques/ et www.concerts-st-germain.ch/