Les manchots empereurs : rois de la banquise

Autor(en): **J.-R.P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826861

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Galerie

Les manchots empereurs

Rois de la banquise

Bien avant que le cinéaste Luc Jacquet ne rende hommage aux manchots de l'Antarctique, un photographe suisse s'était passionné pour ces drôles d'oiseaux. Bruno Zehnder, défenseur des manchots empereurs, a sacrifié sa vie sur la banquise. Aujourd'hui, un superbe ouvrage lui rend hommage.

Photos Bruno Zehnder

Uniques habitants de la région la plus inhospitalière de la planète, les manchots empereurs ont, de tout temps, fasciné les scientifiques. Mais plus encore les cinéastes et les photographes. Le plus célèbre d'entre eux se nommait Bruno Zehnder et il était originaire des Grisons. Entre 1975, date de sa première expédition et 1997, qui marqua sa fin tragique, il parcourut l'immense désert gelé de l'Antarctique pour fixer sur la pellicule la longue procession de ces oiseaux étonnants qui ont su s'adapter à des conditions extrêmes.

Il fallait être inconscient ou très courageux pour traquer ces animaux sur ce continent balayé par les vents, recouvert d'une épaisse couche de glace, où il règne en permanence une température négative, atteignant parfois moins 60 degrés. Jusqu'en 1620, aucun être humain n'avait foulé cette terre hostile. Puis, au cours du 20e siècle, plusieurs pays ont installé des bases scientifiques, parmi lesquels le Chili, l'Argentine, la Russie, la Chine, la Grande-Bretagne, le Japon, la France et les Etats-Unis.

Bruno Zehnder était un personnage multiple. Il travailla d'abord sur un bateau, puis dans une agence publicitaire, dirigea une école de langues au Japon et partagea la discipline des lutteurs de sumo, avant de pousser un peu plus loin dans sa quête d'absolu et de découvrir l'Antarctique en 1975. C'est en photographiant les manchots qu'il trouva sa vocation.

Constamment à la recherche d'un chemin de vie, il fut fasciné par la force extraordinaire qui se dégageait de ces oiseaux. Il consacra plus de vingt ans de son existence à tenter de préserver l'espace vital des manchots et à les protéger de l'invasion industrielle et touristique. Sa force, il la puisait naturellement dans l'observation de ces animaux si fragiles et tellement résistants. «Je conçois mon activité de photographe comme un hommage à ce pays magnifique, terrible et à ses habitants, les manchots.»

Un jour de juillet 1997, il y a bientôt dix ans, Bruno Zehnder fut surpris par une forte tempête, alors qu'il avait quitté sa base pour photographier ses animaux fétiches. Hélas, s'il en avait le courage, il n'avait pas l'instinct, ni la robustesse des manchots. On retrouva son corps deux jours plus tard, à quelques mètres de son abri. Il fut inhumé sur l'île Buromski.

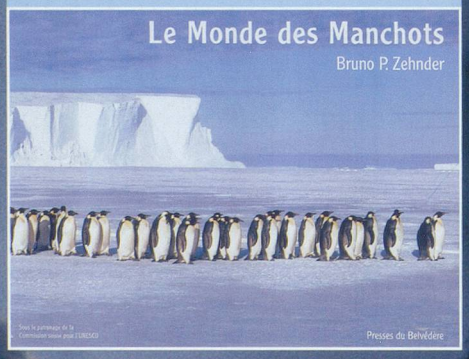
Son histoire extraordinaire devrait prochainement être portée à l'écran. Avec, dans le rôle de Bruno Zehnder... Richard Gere, lui-même fasciné par la démarche de l'ami des manchots.

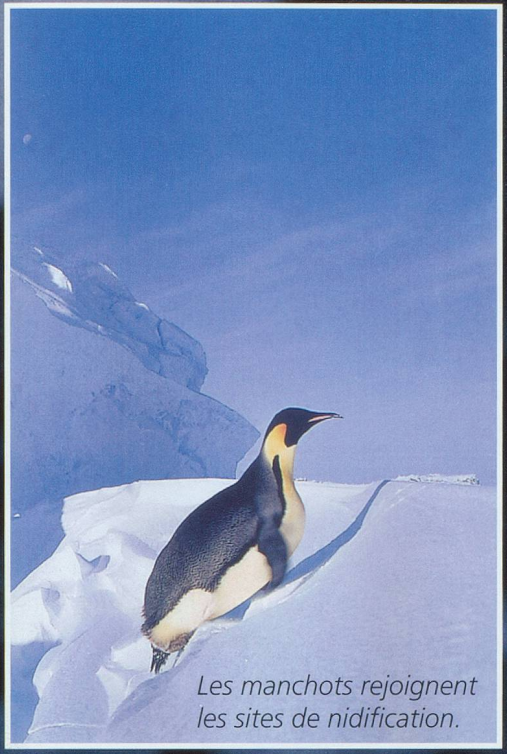
J.-R. P.

Le Monde des Manchots

Ce superbe ouvrage, réalisé grâce à l'héritage photographique laissé par Bruno Zehnder, donne une idée exacte de la vie menée dans l'Antarctique par ces tribus de manchots. Il est complété par des photos d'espèces cousines, d'otaries, de phoques et de baleines prises en Amérique et en Afrique australe, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

››› *Le Monde des Manchots,* de Bruno P. Zehnder. Presses du Belvédère.





Les manchots rejoignent les sites de nidification.

Les femelles parcourent entre 100 à 200 km sur la banquise.

Photos Bruno Zehnder