Conférences : visitez la planète dans un fauteuil

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 10

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-827073

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Par Jean-Robert Probst

Conférences
Visitez la planète dans un

Sur scène, un conférencier; sur l'écran, un film. La formule fonctionne depuis des décennies et déplace chaque année en Suisse 20 000 passionnés d'évasion. Petite incursion dans le monde des cinéastes globe-trotters.

D.R.

Jérôme Maison et ses amis les manchots sur la banquise de l'Antarctique.

Chaque automne, ils reviennent avec leurs bobines de films et leurs histoires récoltées à travers le monde. Les conférenciers *d'Exploration du monde* (ex-*Connaissance du monde)* déplacent des milliers de spectateurs avides d'émotions et d'aventures. Un phénomène étonnant, à l'heure où de nombreuses chaînes de télévision diffusent quotidiennement des documentaires.

«Ce sont forcément les mêmes personnes, qui regardent les émissions et qui se retrouvent dans les salles de cinéma pour rencontrer les conférenciers», explique Nicole Mottet, responsable du Service culturel Migros Valais et co-organisatrice des projections. «Pour les passionnés d'évasion et d'aventures, ces conférences représentent un rendez-vous, ils se retrouvent au fil des ans, parfois ils préparent un voyage lointain. Mais le gros avantage, par rapport aux documentaires TV, c'est qu'ils ont le contact avec le cinéaste.»

Souvent, les séances se prolongent bien au-delà de la présentation du film. Très disponibles, les cinéastes bavardent avec les spectateurs, expliquent certains détails, racontent le tournage et ajoutent quelques anecdotes. Le choix des présentateurs s'avère extrêmement important lorsqu'il s'agit d'organiser les tournées futures.

De la Bretagne au Yémen

Outre le film de Jérôme Maison, quatre autres sujets sont proposés aux abonnés et aux spectateurs d'*Exploration du monde.*

La Bretagne. Jérôme Delcourt emmène le public sur le sentier des douaniers, un chemin de 1500 km qui va du Mont-Saint-Michel à l'estuaire de la Loire.

La Chine. Hors de la rumeur des grandes capitales, Patrick Mathé propose de découvrir les derniers acteurs de la route du thé dans la province du Yunnan.

La Russie. Michel Drachoussoff dévoile une Russie méconnue, loin des clichés habituels. Il visite les forêts du sud et les montagnes du Caucase à cheval.

Le Yémen. De Sanaa, étonnante capitale classée au patrimoine de l'humanité aux sites antiques et à l'île de Socrota, suivez le parcours d'Alain Saint-Hilaire.

fauteuil

«Chaque année, avec ma collègue vaudoise, nous sommes invitées pour trois journées de visionnement, durant lesquelles on nous présente une quinzaine de films, dit Nicole Mottet. Nous en sélectionnons cinq, qui tournent de Payerne à Sierre, entre les mois d'octobre et de mars.» Les critères de sélection sont évidemment très sévères. Pas question de proposer un film raté, mal présenté ou de qualité moyenne. «Il faut que le film ne soit pas trop touristique, on demande que le conférencier s'exprime parfaitement et qu'il lâche son texte. S'il est un peu comédien, c'est encore mieux.»

Avec les manchots

Cette saison, le cinéaste indépendant, Jérôme Maison fait son entrée dans l'organisation *Exploration du monde,* avec un documentaire très attendu. Caméraman du célèbre film *La Marche de l'Empereur,* réalisé par Luc Jacquet, il a décidé d'apporter un autre éclairage sur les conditions de vie extrêmes rencontrées dans l'Antarctique. «Ce film est le résultat de ce que l'on a ressenti au cours de cette expérience peu commune, qui a duré un an», dit-il. Tourné par une température de -40 degrés, avec un vent soufflant parfois à 120 km/h, le film a laissé des traces dans la tête et sur le corps du cinéaste.

«Les conditions de tournage étaient très difficiles, explique Jérôme Maison, nous étions complètement congelés. J'ai subi des brûlures graves, dues au froid extrême. Mais la rencontre avec le peuple des manchots restera pour moi une expérience émouvante.» Il la fera partager à des milliers de spectateurs qui se donneront rendez-vous dans onze salles obscures réparties en Valais et dans le canton de Vaud. «Je me réjouis de ces échanges avec le public. Les questions des gens me guident dans ma démarche de compréhension de l'espèce humaine.»

Aujourd'hui, Jérôme Maison vit à Saint-Malo en Bretagne, où il partage la vie des pêcheurs en haute mer. «Mon prochain film sera consacré à ces hommes qui vivent également une aventure extrême. Il s'agira d'un documentaire-fiction, dans lequel les pêcheurs joueront leur propre rôle.»

En attendant, il va revivre, jour après jour, sa rencontre avec les manchots dans le froid glacial de l'Antarctique et communiquer son expérience à des spectateurs confortablement installés dans une salle de cinéma. «La planète dans un fauteuil», cela pourrait être le slogan de cette série de conférences. ■

Informations utiles

Des Manchots et des Hommes. Sierre (27 oct.), Sion (28 oct.), Cossonay (29 oct.), Lausanne, 30 et 31 oct., 1er et 4 nov.), Payerne (6 nov.), Yverdon-les-Bains (7 et 8 nov.), Martigny (10 nov.), Monthey (11 nov.), Le Sentier (12 nov.), Vevey (13 au 15 nov.).

Prix des places. Abonnement AVS, Fr. 50.– pour les 5 conférences; billet AVS, Fr. 13.–.

Abonnements et réservations: pour le canton de Vaud: tél. 021 318 71 75. Pour le canton du Valais: tél. 027 720 41 71. Site: www. explorationdumonde. ch.

(Des abonnements et des places à gagner en page 57).

Vagabondages

Vous avez gagné 150 000 dollars!

Je ne sais pas si vous êtes comme moi mais j'ai beaucoup de chance. Il ne se passe pas un mois sans que j'apprenne par internet que j'ai gagné une coquette somme d'argent à une loterie pour laquelle je n'ai pris aucun billet. L'autre jour, j'étais ainsi l'heureux gagnant du gros lot de 150 000 dollars. Il ne me restait qu'à faire parvenir mes coordonnée bancaires et à avancer quelques centaines de dollars à titre de frais de dossier et d'avocat pour que cette somme me soit versée. Pourtant d'un clic j'ai renoncé à ce pactole et envoyé le tout dans la poubelle de mon PC.

En effet, on appelle cela l'arnaque «à la nigériane» et si ce type d'escroquerie prolifère sur le net c'est que certains se laissent tromper. Mais ce n'est pas la seule tentative d'escroquerie qui menace les internautes. Tout aussi régulièrement je reçois des messages venant de la veuve ou de la fille d'un ex-président africain, voire du fils d'un richissime homme d'affaires qui vient de décéder. Mon interlocuteur m'annonce qu'il doit recevoir une importante somme, mais qu'il a besoin de mon aide pour transférer cet argent et, bien sûr, de mes coordonnées bancaires et, là aussi, du versement d'une avance pour des frais d'avocat. Ne tombez pas dans ces pièges. Il ne faut jamais répondre à ces appels et communiquer son numéro de compte bancaire. Dire que tout cela relève du grand jeu de l'arnaque paraît inutile tant la tromperie est évidente. C'est oublier que l'imagination des escrocs est sans limite et que chaque année de nombreuses personnes crédules en sont victimes. Selon les spécialistes, ce type d'escroquerie rapporterait des millions de dollars à ses auteurs. Alors, prudence!

Claude Torracinta