Les soleils de la nuit [Kelen, Jacqueline]

Autor(en): **Prélaz, Catherine**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Par Catherine Prélaz

Voyage nocturne

Fidèle aux précédents, le nouveau livre de Jacqueline Kelen nous emmène loin, sur le chemin de nos origines, à travers contes ancestraux et réflexions aussi lucides que poétiques. Un vrai bonheur de lecture... à nous faire aimer les nuits au moins autant que les jours.

Qu'elle évoque l'esprit de solitude, l'amitié ou des héros mythiques, Jacqueline Kelen a l'art de nous ensorceler. Ses livres sont autant de voyages pour l'âme et l'esprit, qui nous emmènent bien plus loin que peut porter notre regard. Dans ses pas, on apprend à percevoir l'invisible.

Son dernier livre nous convie à une véritable consécration de la nuit. Une nuit habitée, lumineuse, qui fait éclater les limites du jour. Au moment où les journées raccourcissent, alors qu'il nous faut apprendre à composer avec le manque de soleil, avec le soir qui tombe de plus en plus tôt, *Les Soleils de la Nuit* sont comme une invitation à considérer différemment les saisons plus sombres à venir. «La sérénité vient avec le soir. Même si on ne dort pas, la paix, la majesté du ciel nocturne invitent à adopter un autre rythme, plus ample et plus recueilli. C'est le temps de la méditation, de la douceur, des confidences.»

Souvent, la nuit engendre la peur. Pour Jacqueline Kelen, elle est au contraire un refuge, un monde fait d'immensité, porteur de notre part divine. «Ainsi, la nuit paraît claire ou sombre selon celui qui la contemple: elle est un gouffre, elle est une arche; elle mène à la perdition, elle invite à l'élévation; son immensité emplit l'homme d'effroi ou le pousse à se prosterner.»

Comme un printemps

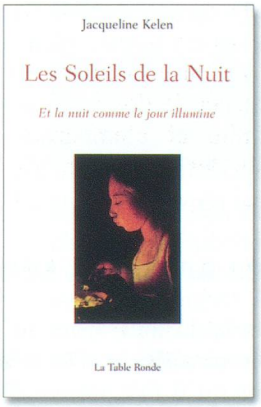
L'auteure s'appuie sur des contes et des mythes, parmi les plus célèbres, pour nous ouvrir aux différentes significations de la nuit. Nuits de prière, d'amour ou de débauche... «Toute l'existence humaine ressemble à un voyage nocturne où les meilleurs persistent jusqu'à l'aurore. Sans renoncer. Sans se laisser piéger par les fausses lueurs diurnes. Pour échapper au rêve, au mensonge d'ici-bas, l'âme chaque nuit doit se dévêtir de sa tunique de peau.»

Jacqueline Kelen insiste sur la sérénité liée à la nuit, sur le soir qui clôt une journée... ou une vie. «Le soir est serein: ainsi le désigne l'origine du mot en latin, *serenus*. Cette tranquillité particulière ne vient pas d'une absence de bruits extérieurs, ni de l'arrêt des activités, elle est la qualité d'un état intérieur où tout paraît se décanter et se mettre à sa juste place. (...) Aussi est-elle belle l'expression qui évoque *le soir de la vie*. Il n'en émane rien de triste, mais c'est toute la noblesse d'une vie d'homme accomplie, avec ses pertes et ses richesses, ses faux pas, ses joies intenses, sans rien renier.»

Elle nous offre ainsi la nuit comme une renaissance. «Chaque nuit incite à revenir à ce qui nous précéda, elle propose ce bond en deçà du temps qui rafraîchit et qui apaise, un printemps incroyablement jeune.»

Celles et ceux d'entre nous qui parfois veillent, lisent, travaillent ou méditent au cœur de la nuit comprendront bien cette atmosphère si particulière, sur laquelle Jacqueline Kelen a su mettre des mots pour nous la faire savourer mieux que jamais. ■

D.R.

Jacqueline Kelen, l'auteure française, nous emmène jusqu'au bout de la nuit.

Les Soleils de la Nuit, Jacqueline Kelen. Editions de la Table Ronde.