Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 3

Rubrik: Jardinage

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

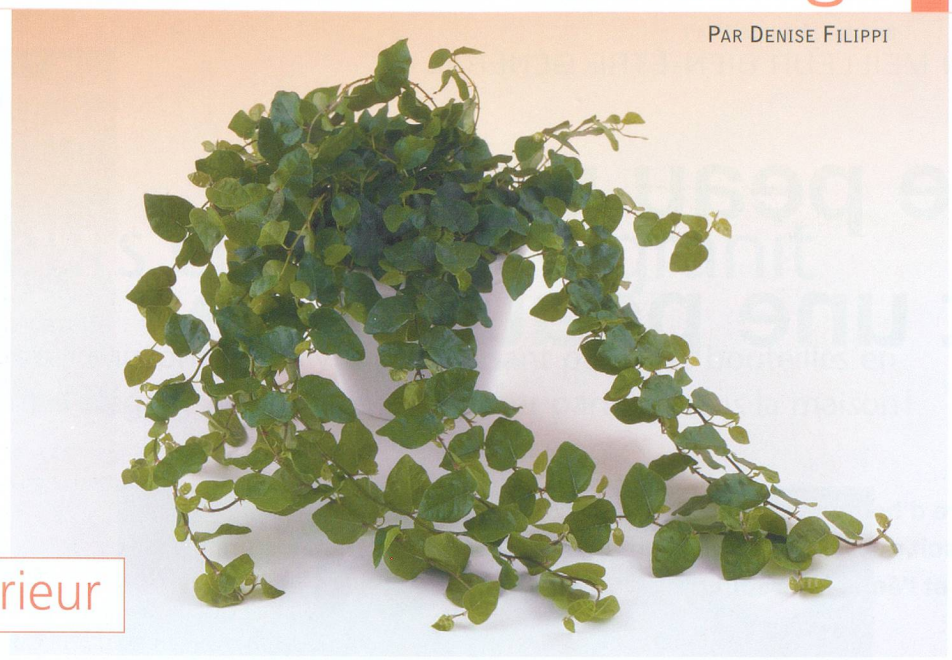
Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Par Denise Filippi

La culture hydroponique consiste à faire pousser des végétaux dans l'eau en y ajoutant tous les éléments nutritifs qui leur sont nécessaires. Explications.

Plantes d'intérieur



Bab.ch

Les ficus *(Ficus pumila, ci-contre)* s'adaptent bien à la culture hydroponique.

La culture hydroponique ou l'art de cultiver sans terre

Le procédé est loin d'être nouveau. En effet, l'histoire des cultures hydroponiques remonte à la nuit des temps. Les populations vivant au bord des lacs des hautes montagnes comme le Titicaca au Pérou ou l'Inle en Birmanie ont développé un système de culture sur radeaux. Sans oublier les légendaires jardins suspendus de Babylone dont l'ingénieur grec Philon de Byzance vantait en 200 av. J.-C. le remarquable système d'irrigation.

Aujourd'hui, la culture hydroponique est pratiquée sur des millions d'hectares dans le monde. Elle est utilisée aussi bien pour faciliter l'accès à la nourriture de populations défavorisées que dans les projets de stations spatiales. Sans aller jusqu'à ces extrêmes, elle constitue pour le jardinier amateur une réponse idéale aux contraintes de la vie citadine.

Principe. Les plantes sont ancrées dans un mélange inerte, généralement des billes d'argile expansée. Une partie des racines se trouve sous l'eau (une eau «vivante» enrichie avec des sels minéraux), où elles puisent les éléments nutritifs nécessaires à leur croissance; minéraux que des plantes en croissance libre pourraient trouver dans le sol. L'autre partie s'étend entre les billes et peut y prélever l'oxygène. En fait, l'énergie utilisée normalement par la plante pour créer de longues racines est redirigée vers la production de la plante elle-même.

Avantages. Un milieu de culture propre et stérile diminue les risques de maladies et les insectes liés au terreau. En effet, les insectes du sol ne s'installent pas dans un milieu inerte. Grâce à des arrosages plus espacés, ce mode de culture permet de réduire substantiellement les apports d'engrais et la consommation d'eau. Le risque de sécheresse est également moindre: le substrat retient plus d'eau que la terre. Une fois saturé, il reste perméable et laisse s'écouler le trop-plein. Comparativement à la même culture en terre, la culture hydroponique consomme 70 à 80% moins d'eau.

Les systèmes. Le jardinier amateur peut trouver dans toutes les bonnes jardineries des systèmes performants utilisant les technologies de l'horticulture professionnelle. Ces systèmes, du plus simple au plus sophistiqué, existent aussi bien pour une plante unique que pour des cultures multiples. Ils peuvent être installés à l'intérieur, sur un balcon, dans une véranda ou un jardin d'hiver.

Le plus élémentaire est constitué de deux contenants: l'un de culture interne qui contient les billes d'argile et l'autre externe qui sert de réservoir pour la solution nutritive. Entre les deux, une membrane qui absorbe la solution par capillarité et une petite pompe pour régénérer le niveau d'oxygène et le propulser dans le substrat (billes d'argile).

Pour s'initier à la culture hydroponique, les fabricants proposent des systèmes autonomes en kit prêt à l'emploi. ■

Quelles plantes?

En hydroponique, on peut cultiver toutes les plantes d'intérieur, y compris les cactus et autres plantes grasses qui donnent d'excellents résultats. Pour débuter, il est conseillé de choisir des végétaux faciles comme les ficus, les pothos, les misères, les phalangères, les impatiens, les spatiphyllums, les cypérus et même les palmiers d'intérieurs: chamaedoreas, kentias, arecas.