Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 6: i

Rubrik: Jardinages

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Par Denise Filippi

Terrasses et balcons

Des championnes de la verticalité

Elles s'enroulent, s'entortillent et jouent les filles de l'air pour offrir un festival de fleurs tout l'été. Elles s'implantent rapidement et grimpent allègrement. Portraits (non exhaustifs)!

Bab.ch

Ipomée bleu, cette sorte de liseron s'ouvre le matin et fane le soir.

Produisant un maximum d'effet pour un minimum d'espace, les grimpantes cultivées en annuelles (trop peu utilisées) permettent de tester des nouveautés, de rechercher de nouvelles associations et de varier les plaisirs d'une année sur l'autre. **L'ipomée** *(Ipomoea indica)*, aux grandes fleurs en entonnoir brillantes et lumineuses se renouvelle jour après jour pendant tout l'été. On l'apprécie pour son exceptionnel pouvoir couvrant. (Exposition: soleil).

D'aspect assez original, les fleurs légèrement parfumées de la **cobée** *(Cobaea scandens)* ouvrent une corolle en forme de cloche d'abord vertes puis bleu violacé. Ses tiges peuvent pousser jusqu'à six mètres au cours de la saison. (Son utilisation autorise pratiquement toutes les expositions.)

Appelée **«Suzanne aux yeux noirs»** ou «sourire de Zanzibar», le volubile *Thunbergia alata* fleurit abondamment de juillet jusqu'au début de l'automne. Non tuteuré, il forme de magnifiques suspensions. (Exposition: soleil.) Caractéristique: cette «Suzanne» est à l'aise dedans comme dehors.

Les tiges du **haricot d'Espagne** *(Phaseolus coccineus)* garnissent très rapidement un treillage ou un arceau. Non seulement il produit des fleurs aux coloris lumineux aussi légères que des papillons, mais encore des haricots tout à fait comestibles. (Exposition: soleil, mi-ombre.)

Réunies en épis, les fleurs parfumées de la **Dolique d'Egypte** *(Lablab purpureus)* sont suivies de cosses de fèves plates d'une belle couleur rouge pourpre. Les graines sont très prisées dans la cuisine indienne. (Exposition: soleil.)

Idéale pour les petits balcons, l'**asarina** *(Maurandya scandens)* ou muflier grimpant a un développement relativement modeste. Elle fleurit en blanc, rose ou bleu violet du milieu de l'été jusqu'aux premières gelées (voire plus si la plante est rentrée). Cette espèce est vivement recommandée pour la culture en pot (exposition: mi-ombre), tout comme le très décoratif **«chapeau chinois»** *(Rhodochiton atrosanguineus)* dont la floraison extrêmement originale donne l'impression d'une multitude de petits parachutes rose mauve. (Exposition: soleil, mi-ombre.) Il peut être hiverné à l'abri dans une véranda ou une serre froide. ■

Comment grimpent-elles?

Les végétaux ont réussi à modifier certains de leurs organes pour survivre et pouvoir se fixer sur un support. Chaque famille a mis au point différents modes de fixation: épines crochets (rosiers), crampons et ventouses (hydrangea, vigne vierge...), vrilles et pétioles vrilles (cobée, pois vivace, clématite...) qui sont respectivement des organes filiformes et des feuilles modifiées capables de s'enrouler facilement autour de supports fins: clôtures grillagées, fils de fer, treillis, branches fines...

Bien que qualifiées de grimpantes, leurs longues tiges ont besoin d'assistance pour éviter tout risque d'enchevêtrement, contrôler leur croissance et guider les premiers pas des jeunes pousses vers leur support. Sans palissage, certaines deviennent des plantes couvre-sol.