Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 38 (2008)
Heft: 11

Buchbesprechung: Des vies comme des romans
Autor: Prélaz, Catherine

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

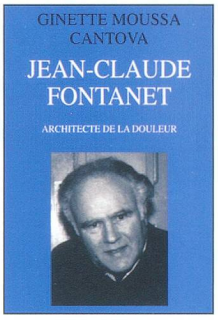
Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Des vies comme des romans

Raconter sa propre vie, ou celle d'autrui: l'acte d'écrire, le témoignage font souvent du bien, répondant à une envie ou un besoin. Voici une sélection subjective de récits parus récemment.

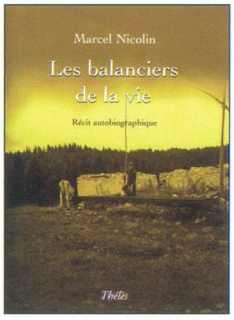
Hommage littéraire



Une passionnée de littérature – Prix de la Société genevoise des écrivains il y a trente ans – rend hommage à un romancier genevois retiré du monde, mais dont les écrits continuent de témoigner d'un talent immense, à la mesure des coups durs qui ont jalonné toute son existence. Ginette Moussa Cantova n'a jamais oublié sa première rencontre avec Jean-Claude Fontanet, ni la profonde émotion née de la lecture de *Mater Dolorosa,* parmi une dizaine de romans marquants, tous témoins d'une forme de sérénité gagnée à travers les épreuves de la vie. De là naquit une amitié toute remplie d'admiration, dont cet essai se fait le témoin.

Jean-Claude Fontanet, Architecte de la Douleur. Ginette Moussa Cantova. Editions L'Age d'Homme.

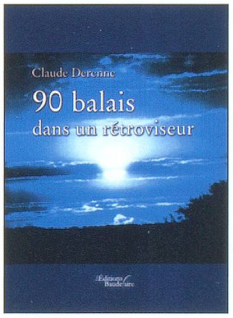
De la ferme à l'imprimerie



«Faut-il que je sois devenu bien vieux pour me plonger dans mon passé. Pour chercher dans la mémoire tous ces petits riens qui font une vie.» Né en 1928 à Corcelles-sur-Charvornay, Marcel Nicolin prend la plume et refait tout le chemin, de l'enfance de ses parents à sa propre vieillesse. Les premières années dans la pauvreté, le travail dans des fermes, puis une formation de compositeur-typographe: l'auteur s'éloigne de ses origines paysannes, pour mieux les retrouver. Sa propre histoire fait écho à bien d'autres, ponctuées d'événements similaires, et devient ainsi le témoin d'une époque.

Les Balanciers de la Vie. Marcel Nicolin. Editions Thélès.

Regards dans le rétroviseur



«Devant mon miroir, je vois la tête d'un vieillard rieur, pas trop ratatiné, respirant la santé et l'optimisme.» A 90 ans, Claude Derenne publie son premier récit, histoire de confirmer, du haut de son grand âge, que «tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir». Avec sincérité, l'auteur exprime comment il se sent aujourd'hui: «Le soleil brille. J'ai envie de chanter, de créer, j'imagine dans le contentement.» Puis il remonte le temps, retraçant sans fioritures les étapes d'une vie avec ses joies et ses zones d'ombre.

90 Balais dans un Rétroviseur. Claude Derenne. Editions Baudelaire.

Destins de chez nous

La croix helvétique s'affichant en couverture le dit clairement, blanc sur rouge: cet ouvrage est entièrement dédié à des personnalités suisses. Une centaine y sont réunies, sélectionnées par Claude Girardet. L'auteur a voulu ainsi rendre hommage à son pays, à travers des personnages qui se sont illustrés dans des domaines aussi divers que la politique, les médias, l'industrie, la culture, les sciences, le sport, sans oublier des figures historiques, militaires ou sociales.

Mes 100 Suisses exceptionnels! Claude Girardet. Editions Girus.