Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 39 (2009)
Heft: 1

Artikel: Le maquillage, autrement
Autor: Zirilli, Anne
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-828534

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Par Anne Zirilli

Le maquillage, *autrement*

Couleur Caramel, un parti pris de simplicité, avec de mignons emballages en carton.

Se faire belle sans le concours de la chimie dure? Deux marques satisfont cette exigence. Leurs fards «naturels» permettent tous les artifices... Un joli paradoxe, à tester devant son miroir.

La cosmétique naturelle est florissante, mais dès qu'on passe au maquillage, c'est une autre chanson. Les maisons qui ont tenté l'aventure se comptent sur les doigts d'une main... En Suisse romande, seules deux marques sont présentes avec la gamme complète de produits.

Même objectif, autre état d'esprit... Dr Hauschka, la pionnière, démarre en Allemagne dans les années 1920, avec la production de médicaments à base de plantes. L'écologie et la santé sont au centre des préoccupations du fondateur, un chimiste anthroposophe qui donne son nom à la société. La branche cosmétique, créée dans les années soixante, s'inscrit dans cette philosophie, tout comme la ligne de maquillage naturel introduite sur le marché en 1999.

Couleur Caramel, la petite dernière au profil écolo branché, se spécialise en revanche dans les fards. Les fondateurs de la marque, David Reccole et Cédric Ferréol, deux professionnels du maquillage, sont décidés à marier technologie douce et cosmétique naturelle.

Promesse tenue

Naturels, vraiment? Oui. Tous les produits sont conformes. Mais c'est l'exception qui confirme la règle. Les deux leaders du maquillage naturel se sont engagés à ne pas utiliser les substances issues de la chimie dure et acceptent de se soumettre aux contrôles d'un organisme indépendant, ce qui leur vaut un label *(lire encadré)*.

Mais qu'est-ce qui fait la différence avec un fard ordinaire? A peu près tout...

La cosmétique ordinaire recourt volontiers pour ses fonds de teint et ses rouges à lèvres aux silicones polluants et aux huiles dérivées du pétrole. Elle introduit dans cette base peu ragoûtante des additifs suspects: agents conservateurs, parfums de synthèse, solvants, colorants chimiques.

La cosmétique naturelle se sert au contraire dans la nature. Elle utilise une incroyable variété d'huiles végétales pressées à froid et de cires végétales, qui nourrissent et soignent la peau ou les lèvres: huile de noix de macadamia, d'avocat, de noyau d'abricot, de jo-

Les labels qui comptent

- **BDIH cosmétique certifié naturel,** label allemand, décerné à Dr Hauschka.
- **Ecocert Cosmébio,** label français décerné aux fonds de teint Couleur Caramel. Exigences: 95% des ingrédients doivent être naturels. 95% des végétaux doivent être bio. 10% de tous les ingrédients doivent être des végétaux bio. Compliqué, et mal adapté aux fards.
- **Qualité-France.** Mêmes exigences que Cosmébio.
- **NaTrue.** C'est le label européen en préparation. Il devrait satisfaire les maisons de maquillage, en édictant des critères spécifiques pour leur branche. Il sera pourvu d'une, deux ou trois étoiles selon le niveau de qualité.

D.R.

Dr Hauschka. Plus naturelle que nature... N'utilise que rarement les additifs même les plus doux.

Questions à Carole Cassone

Responsable Formation chez Attitude Bio, la société qui distribue Couleur Caramel et sa marque jumelle, Elysambre.

– Les ombres à paupières sont le produit phare de Couleur Caramel. Qu'ont-elles de si exceptionnel?

– Le fabricant a développé un procédé de broyage des pigments qui permet d'obtenir des particules neuf fois plus fines que la norme. Cela facilite le mélange des couleurs. Le fard ne s'incruste pas dans le pli de la paupière, il a une excellente tenue.

– Certains produits présentés comme 100% naturels ne portent pas le label Ecocert. Pourquoi?

– Parce que Ecocert exige une proportion importante de composants végétaux. Or un fard contient surtout des minéraux. La formule vient d'être modifiée pour que ces produits puissent recevoir un label.

joba, de tournesol, d'olive, de pépin de raisin, d'amande douce, de sésame, beurre de karité, cires de rose, d'abeille, de carnauba, de candellila ou de ricin...

Dans ce substrat enrichi d'actifs floraux, elle n'introduit qu'un nombre limité d'additifs, certes obtenus par procédé chimique, mais à partir de substances naturelles. On ne trouve, par exemple, aucun agent conservateur dans les ombres à paupières, blush, crayons, bâtons de rouge et autres produits secs, mais seulement des antioxydants (vitamine E par exemple) qui empêchent les graisses de rancir. Pour les fonds de teint liquides, eye-liners et mascaras, la cosmétique naturelle utilise comme conservateur l'alcool, les huiles essentielles ou un additif autorisé par sa charte (alcool benzylique). Ce n'est peut-être pas l'idéal, car l'alcool dessèche et les composants volatiles des huiles essentielles peuvent entraîner occasionnellement des allergies, mais c'est encore un moindre mal.

D.R.

Elysambre, les mêmes produits que Couleur Caramel dans des boîtiers cuivre rechargeables.

Colorants minéraux

Même politique pour les colorants, qui représentent jusqu'à 30% de la masse dans une ombre à paupières et 10% dans le rouge à lèvres. Alors que la cosmétique traditionnelle puise parmi une multitude de substances suspectes, dont les colorants azoïques dérivés du goudron interdits aux Etats-Unis, les adeptes du naturel s'en tiennent à une dizaine de pigments, pour la plupart d'origine minérale, si l'on excepte un bleu de Prusse chimique (on n'a pas trouvé mieux) et le carmin, un colorant rouge extrait de la cochenille, également présent dans le Campari. ■

Infos pratiques

• **Points de vente:** Couleur Caramel et Elysambre, la marque jumelle vendue en pharmacie: www.attitude-bio.com. Tél.: 022 884 00 05. Dr Hauschka: www.dr.hauschka.ch. En vente dans certaines pharmacies, magasins bio et chez Globus.

• **Un livre pour comparer les produits:** *Le Palmarès des Cosmétiques 2009.* Edition Leduc's.