Nos choix

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **39 (2009)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mariette Muller

Spectacle + DVD

Mamma Mia!

C'est sans doute le spectacle le plus attendu de l'année... Fans de Abba et nostalgiques des années 70 ont rendez-vous à l'Arena de Genève où *Mamma Mia,* la comédie musicale, prend ses quartiers pour deux semaines.

D.R.

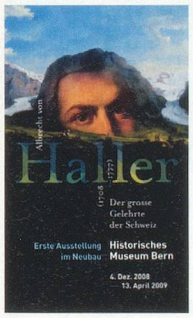
Pattes d'éph, boots à talon compensés, épaulettes et costumes à paillettes, le mythique quatuor suédois est de retour, du moins par les chansons et l'esprit. *Mamma Mia,* titre d'un hit du groupe Abba, raconte l'aimable histoire d'une jeune fille qui, à la veille de ses noces, se met en quête de son père. Entre trois géniteurs potentiels, lequel sera le bon? Une intrigue sans grand intérêt autre que la musique et les chorégraphies qui nous plongent dans les années disco et le kitsch des quatre Scandinaves, vainqueurs du Prix de l'Eurovision de la chanson 1970.

Si vous n'avez pas de billets pour l'un des quinze rendez-vous genevois ou si vous avez raté le film, pas de panique, le DVD sort ce mois, avec une Meryl Streep déjantée. Gageons que, longtemps encore, vous fredonnerez *Honey, Honey, Chiquitita* ou *Gimme! Gimme! Gimme!* Autant de succès qui ont bercé ces années-là.

Mamma Mia! Arena de Genève, du 25 mars au 2 avril. Billets en vente à la Fnac. DVD, sortie le 10 mars.

Exposition

Haller, un savant suisse



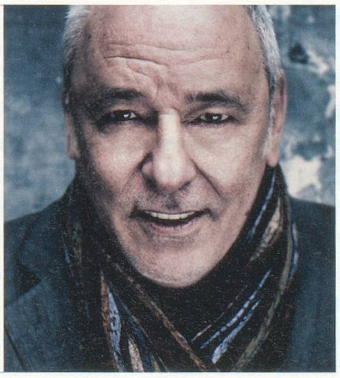
Le Bernois Albrecht von Haller est considéré comme le plus grand savant suisse de tous les temps. Cet érudit a permis notamment des avancées en médecine et en botanique. A l'occasion du jubilé des 300 ans de sa naissance, le Musée historique de Berne lui consacre une vaste exposition. A découvrir aussi le tout nouvel espace du musée.

Musée historique de Berne, jusqu'au 13 avril, du mardi au dimanche, 10 h à 17 h.

Chanson

Le Forestier

Maxime, pour les inconditionnels, se la joue acoustique dans son dernier opus. Sur scène, entouré de trois musiciens, l'habitué de Beausobre nous offre un concert intimiste.
Morges, dimanche 8 mars, 19 h.
Rés. 021 804 97 16/804 15 90 ou Fnac.



Jean-Marc Lubrano

De 7 à 77 ans

- *Bottes de prince et bigoudis.* Récit burlesque librement adapté de Blanche-Neige. L'Echandole, Yverdon-les-Bains, mercredi 11 mars, 14 h et 17 h.

- *Règlement de contes.* Les personnages imaginés par Hans Christian Andersen se vengent de l'auteur. Texte (grinçant) et mise en scène signés Claude-Inga Barbey. Théâtre des Marionnettes de Genève, du 21 mars au 26 avril, sa, 17 h, di. 11 h et 17 h, me. 15 h. (Relâche du 9 au 21 avril)

- *Yaël Tautavel et l'enfance de l'art.* Une superbe fable initiatique pour six comédiens. Nuithonie, Villars-sur-Glâne, samedi 28 mars, 17 h; dimanche 29, 15 h. Tél. 026 407 51 41.