Le courrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 78

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quelle est votre chanson préférée ?

Toujours sensible à la lecture de générations, *mon chanteur préféré est Henri Salvador avec* Le travail c'est la santé, *Rien faire c'est la conserver !* Clopin-Clopant, Syracuse, Maladie d'amour ! *Tous ses chants avec un sourire de charme. Etant née le 14.12.1926, j'écoute encore la radio ou la télévision en tricotant écharpes et couvertures !*

Simone Sandoz, Peseux (NE)

Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées ainsi que les raisons de votre choix par courriel – courrier@generations-plus.ch – ou par courrier à l'adresse suivante : Magazine *générations*, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

PAYOT LIBRAIRE

générations *et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à*

DAVID WALTERS

pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.

Ecrivez-nous à générations, *Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou courrier@generations-plus.ch*

DR

LA QUESTION DU MOIS (lire page 25)

Une amende de 300 fr. pour un mégot ?

VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Faut-il être plus sévère avec les cyclistes ?* g73

VIA SICURA AUSSI POUR LES CYCLISTES ?

Oh là là ! les cyclistes, toute une histoire. Quand ils ne brûlent pas un feu rouge, ils roulent à deux, voire à trois de front, quand on les klaxonne pour avertir que l'on arrive, on a droit au doigt d'honneur. Sur les quais, ils n'ont aucun égard pour les piétons, ni même pour les petits enfants. Dans les chemins forestiers, ils crient « attention » sans aucun égard. Ils passent à toute vitesse les stops et les cédez-le-passage, idem, ils ne connaissent pas, etc… A quand Via Sicura aussi pour les cyclistes ?

Annette Girardet, Aubonne (VD)

A propos de *Les choux sont à la mode* g77

L'UTILE À L'INTÉRESSANT

Chou comme tout, votre article sur les crucifères, qui joint l'utile à l'intéressant. On pourrait aussi mentionner les bénéfices, parfois étonnants, des choux sous forme de compresses ou de cataplasmes, par exemple dans le traitement d'abcès, de furoncles, etc. La pharma ne sponsorise pas tellement les « recettes de bonne femme ». Il en existe pourtant qui ne font pas chou blanc.

David Walters, Bougy-Villars (VD)

A propos de *Et si on payait avec notre smartphone ?* g77

PRÉCISION

Parmi les applications citées, précisons que Paymit est développé par SIX, UBS, la Banque Cantonale de Zurich et Swisscom. Et Paymit promet qu'on pourra payer dans la majorité des commerces du pays, avec son smartphone, d'ici à Noël prochain.

A propos de *L'intolérance au gluten, un effet de mode ?* g74

TOUT LE MONDE OU PRESQUE EST CONTENT

C'est la grande mode, mais les farines d'aujourd'hui contiennent 40 % de plus de gluten, ce qui arrange l'industrie du pain, des pâtes, etc. Cela fait qu'un croissant ou un petit pain ont plus de goût. Et, comme un croissant sans gluten enrichit… la même industrie alimentaire. Certains médecins, surtout nouvellement installés, propagent cette allergie au gluten, aussi parce que cela rapporte en analyses et enconsultations inutiles !

Marc Wahli, médecin de médecine générale FMH, Rossinière (VD)

A propos de *générations*

UNE « NOUVELLE » ABONNÉE HEUREUSE

J'aimerais vous dire à quel point j'aime votre magazine. J'ai été abonnée pendant plusieurs années, car une voisine me l'offrait pour mon anniversaire. Ces jours derniers, en regardant une pile d'anciennes revues, je suis tombée sur un générations. *Et c'est là que j'ai vraiment pris conscience à quel point ce magazine me manquait. Je suis donc ravie de le retrouver de nouveau tous les mois dans ma boîte aux lettres.*

Ghislaine Perriard, Lausanne (VD)

TOUTES NOS EXCUSES

Chères lectrices et chers lecteurs, certains d'entre vous nous ont écrit pour s'étonner du délai mis à recevoir leur dernier magazine. Nous les comprenons et les prions d'excuser ce retard lié à des délais d'impression d'ordre industriel.