TV-DVD

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 78

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

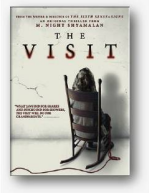
La télé, avec ou sans le son ?

C'est comme ça. Quand vous pédalez au fitness, aujourd'hui, votre «engin» est équipé d'une ventilation (!) et, bien sûr, d'un écran de télévision. Ne reste alors plus qu'à choisir le programme qui vous accompagnera pendant que vous suerez sang et eau. C'est ainsi que de nombreux sportifs en salle choisissent de se brancher sur Eurosport. Dame, quand on souffre, autant regarder des champions en baver encore plus. Le hic, c'est que cette chaîne, sans doute pour des questions budgétaires, diffuse essentiellement des disciplines «mineures». L'hiver, par exemple, c'est le biathlon. Vous savez, ce drôle de sport où les concurrents font du ski de fond avec un fusil dans le dos. Tout au long du parcours, ils s'affrontent ainsi dans des épreuves de tir et chaque coup raté correspond, évidemment, à une pénalité. Sans minimiser la portée de l'effort, on comprend toutefois que le biathlon, à ce niveau, est réservé à des douaniers ou à des militaires de carrière. Et que sa réputation ne doit pas s'étendre bien loin à la ronde. Qu'importe, on se laisse prendre au jeu, même si on a l'impression de voir la même course en boucle. De surcroît, il neige sur l'écran et cela sublime en quelque sorte des athlètes devant se battre aussi contre les éléments. Cerise sur le gâteau, on peut se contenter de l'image, autrement dit se passer de son, le spectacle reste. C'est alors qu'on se souvient des commentaires tristounets et d'une banalité effroyable qu'on entend de la bouche de la plupart des journalistes sportifs. Alors, oui, vive le biathlon muet ! J.-M. R.

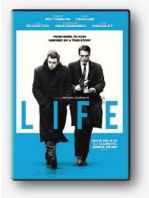
Le biathlon, un sport confidentiel, sauf sur une chaîne sportive comme Eurosport.

DVD, DEVINE QUI SE FERA AVOIR ?

Pour financer une combine en Bourse, quatre potes empruntent 400 000 $ à un parrain de la mafia. Mauvaise idée évidemment, puisque la magouille tombe à l'eau et que le méchant exige d'être remboursé sous forme d'un kidnapping. Voilà les amateurs embringués dans une affaire qui les dépasse. Et, pour le reste, une bonne surprise. Le dénouement est surprenant et l'arnaqueur n'est pas celui qu'on croit. Avec, en prime, John Travolta, cabotin comme jamais.
Criminal activities, 94'



Papy et Mamie sont flippants. Pour Becca et Tyler, deux ados qui font la connaissance de leurs grands-parents lors de «vacances» à la ferme, la tension est à son comble. Réalisateur entre autres de *Sixième sens*, M. Night Shyamalan nous livre, là, un film à la fois étrange et intriguant. Reconnaissons-le, si l'on a parfois la tentation de passer à autre chose, l'envie de connaître le fin mot de l'histoire finit par prendre le dessus. Oui, flippant, vraiment.
The visit, 94'



Encore un biopic, mais quel biopic ! Avant de devenir une star mondiale en deux films seulement et de disparaître dans un tragique accident, James Dean a fait la rencontre d'un jeune photographe à la recherche d'une étoile montante. Et Dennis Stock ne s'était pas trompé. Tout en nous replongeant avec délice dans l'Amérique des années 1950, ce film raconte simplement les quelques semaines de vie commune entre les deux hommes et qui ont débouché sur des clichés devenus, eux aussi, légendaires.
Life, 111'

Un film culte avec une nouvelle restauration et en haute définition ! Signé Michael Cimino, *L'année du dragon* se doit de figurer dans toute bonne DVDthèque. Pour rappel, dans le rôle du flic, un vétéran du Vietnam, chargé de nettoyer Chinatown, on retrouve Mickey Rourke, alors jeune et beau pour ne pas dire charismatique. Autrement dit, bien avant ses pitoyables tentatives de boxeur et la chirurgie esthétique.
L'année du dragon, 134'

DR, Martine Bernier et Weblogiq