Chronique : "Notre film va enfin voir le jour"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 79

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ces Dames

par **Stéphanie Chuat et Véronique Reymond**, *cinéastes*

« Notre film va enfin voir le jour »

Malgré nos soucis financiers, le tournage a enfin démarré pour *Ces Dames,* ce qui nous réjouit énormément. Nous suivons le quotidien de cinq femmes de 63 à 75 ans, aux profils très différents. C'est une entreprise délicate que d'entrer dans l'intimité de quelqu'un avec une équipe de tournage. Un lent processus d'apprivoisonnement se tisse au fil de nos rencontres, nos dames se font peu à peu à notre présence ainsi qu'à celle du caméraman qui les filme durant des heures. Car nous souhaitons travailler en « immersion », ce qui signifie que nos protagonistes devraient idéalement nous oublier totalement lorsqu'elles vaquent à leurs activités. Et nous sommes ravies de constater qu'elles jouent le jeu. Mieux, elles apprécient notre présence et se confient au-delà de nos espérances. Nous vivons donc des moments émotionnellement très forts, parfois drôles, parfois touchants ou rocambolesques, à l'image de la journée passée à chasser le sanglier en compagnie d'Odile. En effet, cette passionnée de photo animalière a noué des liens avec des chasseurs qu'elle accompagne régulièrement. Résultat, toute l'équipe de tournage s'est levée aux aurores pour tracer le gibier à la lisière des forêts, les pieds dans la neige du matin au soir avec, au final, la prise d'une bête à la tombée de la nuit. Epique ! Nous gardons aussi en mémoire la journée relooking de Marie-Anne, une septuagénaire qui trouve que son image ne correspond plus à son état d'esprit. Autre moment fort, la nuit passée au Carnaval de Monthey avec Carlita, une sexagénaire qui a décidé de créer des contacts avec ses concitoyens pour conjurer la solitude. Ainsi, nous avons déambulé jusqu'à minuit dans les rues de la ville avec notre pétillante dame maquillée pour l'occasion par une professionnelle. Bref, toute une expédition.

A suivre...!

SONIX AUDITION
Votre spécialiste de l'audition chez BERDOZ OPTIC

Les journées prévention et information

Contrôlez gratuitement votre audition
jusqu'au 31 mai

BON POUR UN BILAN DE VOTRE AUDITION
X 1 5 5 5 2 5
Valable jusqu'au 31.05.16 sans engagement d'achat. Transmissible.

LAUSANNE Petit-Chêne 38 **ECUBLENS** Centre Coop **PRILLY** Coop Prilly-Centre
NYON Morâche 4b **VERSOIX** Centre Boléro **GENÈVE-CORNAVIN** Place Cornavin 2
GENÈVE-PLAINPALAIS Centre Migros Plainpalais **NEUCHÂTEL** Rue du Seyon 4
LA CHAUX-DE-FONDS Migros Métropole Centre **CONTHEY** Migros Forum des Alpes
MARTIGNY Migros Le Manoir **MONTHEY** Migros Mcentral **BULLE** Migros Gruyère-Centre