**Zeitschrift:** Générations
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif
**Band:** - (2016)
**Heft:** 82

**Artikel:** Portraits chics et choc d'élégants
**Autor:** Rein, Frédéric
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-830660

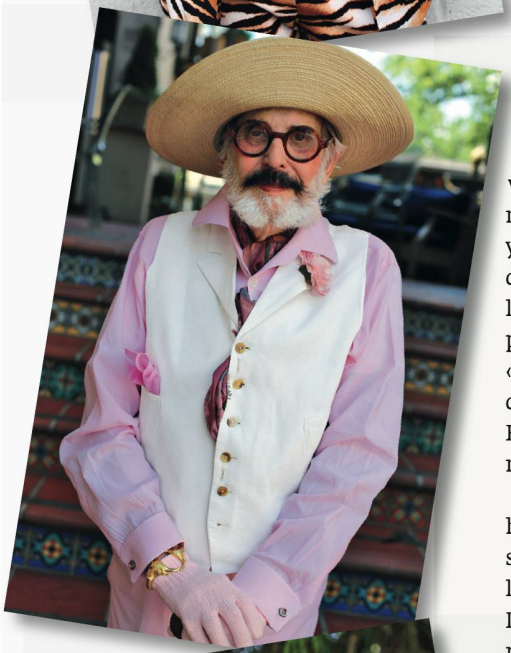
**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 04.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**



# Portraits chics et choc d'élégants

**Le photographe new-yorkais Ari Seth Cohen arpente les trottoirs depuis quelques années en quête d'aînés, principalement des femmes, à l'élégance décalée.**

Il rôde dans la ville comme un prédateur prêt à demander à des quidams aux tenues (d)étonnantes s'ils sont d'accord de poser devant son objectif. «J'ai "chassé" une femme de 80 ans qui marchait sur Madison Avenue avec de très hauts talons», se rappelle Ari Seth Cohen. Irrévérencieux? Au contraire: les modèles de ce photographe new-yorkais ont pour particularité d'avoir un âge certain. Aux visages lisses, il préfère ceux marqués par le temps, par l'existence. «Je choisis des personnes qui ont plus de 60 ans. Et, plus elles sont âgées, mieux c'est!»

Pourquoi ce jeune homme de 34 ans se passionne-t-il autant pour les dames âgées? La réponse nous ramène à sa grand-mère. «Bluma était ma meilleure amie et ma plus grande muse, explique celui qui est né en Californie du Sud. Je suis le fruit de nos expériences communes, des collages et des dessins que nous avons faits, des vieux films que nous avons regardés. Quand elle s'est éteinte, j'ai été pris d'un profond sentiment d'abandon et je suis parti à New York. Dès mon arrivée, mon attention s'est focalisée sur les personnes âgées et dynamiques. Je me suis demandé pourquoi elles étaient invisibles dans les médias liés à la mode. Pourquoi les femmes, sous l'angle du vieillissement et des critères de beauté, sont traitées aussi durement. Prendre ces clichés, c'est ma manière de lutter contre les idées reçues dont sont victimes les seniors, pour lesquels j'ai toujours eu beaucoup de tendresse.»

Au début de 2008, il entama donc un projet documentaire, qui allie désormais photographies et vidéos d'aînés soigneusement apprêtés. Mi-documentaliste mi-conteur, Ari Seth Cohen, qui fait actuellement la promotion de son deuxième et nouvel ouvrage intitulé *Style: older and wiser* (Style: plus vieux et plus sage), travaille aussi sur une série vidéo, dont la première partie est visible sur son blog, www.advancedstyle.

FRÉDÉRIC REIN

DR

WEB

Découvrez encore plus de seniors stylés sur www.generations-plus.ch