Édito : Barbara Hendricks, la Magnifique!

Autor(en): **Willa, Blaise**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 83

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

générations

Editeur
«Générations» société coopérative, sans but lucratif

Directeur de la publication et rédacteur en chef
Blaise Willa

Rédaction
Jean-Marc Rapaz, chef d'édition
Barbara Santos, journaliste RP
Marie Tschumi, journaliste RP

Collaborateurs
Martine Bernier, Véronique Châtel, Corinne Cuendet, Jean-François Duval, Isabelle Guisan, Bertrand Monnard, Frédéric Rein, Jean-Bernard Vuillème, Pauline Vrolixs et Ellen Weigand

Marketing
Yoann Valnet, resp.
Isabelle Bosson, (resp. events)

Secrétariat
Viviane Hollenstein
Marie-Claude Lin
Marie-Christine Pitton
abo@generations-plus.ch
Tél. 021 321 14 21
Mélanie Akrimi, (apprentie)

Administration et rédaction
Rue des Fontenailles 16
1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21- Fax 021 321 14 20
Secrétariat ouvert
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

Abonnements
11 numéros par an 68 francs
Etranger: prix sur demande

Régie publicitaire
Suisse romande:
Société coopérative Générations
Département publicité
Nathalie Soubrier
Rue des Fontenailles 16
1007 Lausanne
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20
publicite@generations-plus.ch

Suisse alémanique:
Publicitas SA
Mürtschenstrasse 39 / CP 8010 Zürich
Tél. 058 680 95 30 - Fax 058 680 95 31
zeitschriften@publicitas.com

Réalisation graphique
enzed, Nicolas Zentner
Jonas Pahud

Correction
Maude Busset

Lithographie
Jacqueline Rausis

Impression
Vogt-Schild Druck AG

Audience
106000 lecteurs (MACH Basic 2016-1)
(Tirage contrôlé: 32253)

www.generations-plus.ch
Pour nous joindre:
contact@generations-plus.ch

imprimé en suisse

Wollodja Jentsch / Couverture: Mattias Edwall

Barbara Hendricks, la Magnifique !

Pourquoi Barbara Hendricks? Parce que cette femme est éblouissante, tout simplement. C'est sur scène que l'Afro-Américaine a acquis son statut d'icône mondiale: pas un théâtre, pas un opéra qu'elle n'ait fréquenté avec sa fameuse grâce mozartienne. Mozart, «divine» musique qu'elle redoute tant de ne plus pouvoir chanter, un jour.

Depuis 40 ans, la planète la suit donc, l'adule, médusée par sa voix, son charisme et sa présence au monde. Paris, Milan, Londres, Hambourg, Pékin et tellement d'autres villes qui s'enorgueillissent, aujourd'hui, de l'avoir entendue un jour chez elles. Elle a chanté avec les plus grands, sillonné tous les continents toujours au service de la musique. Pourtant, le destin de Barbara, qui vit aujourd'hui en Suisse, n'était pas scellé: née dans l'Arkansas, la jeune fille a vécu l'Amérique ségrégationniste, celle de l'apartheid qui l'a longtemps fait vivre, dit-elle, «comme une réfugiée dans son propre pays».

A 67 ans, elle parcourt encore le monde pour le réveiller

Et c'est l'autre face de l'Américaine: la chanteuse est aussi une femme engagée. A 67 ans, elle parcourt encore le monde pour le réveiller, pour dire un peu plus fort que les autres que les réfugiés sont nos «frères et nos sœurs» et qu'il faut savoir les accueillir comme nous voudrions l'être nous-mêmes. Pas de politique, surtout pas, dans son discours: Barbara parle en tant que «citoyenne du monde», l'humanité est «sa propre famille». Et miracle, on la croit.

Nommée ambassadrice de bonne volonté par le HCR en 1987, elle se dévoue depuis vingt-cinq ans pour la cause des réfugiés. Cet été, par exemple, c'était en Grèce qu'il fallait la chercher, elle qui était partie à la rencontre des migrants syriens qui avaient quitté la Turquie sur leurs petites embarcations. «Des êtres humains, dit-elle, comme nous, avec des histoires qui nous aident à mieux comprendre qui ils sont.» Et à mieux les aider.

Le petit miracle qu'elle porte en elle tient peut-être à cela: à sa voix, quand elle chante, et, à cette même voix, qui engage à agir. Une manière de nous faire comprendre que chacun peut aussi devenir «artiste de sa vie».

Blaise Willa,
directeur de publication
et rédacteur en chef