# Le courrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 83

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Quelle est votre chanson préférée ?

J'avais 18 ans, un amoureux français de 21 ans, retrouvé sur un quai de gare, trois ans après notre première rencontre. Un samedi soir, sous une averse diluvienne, nous nous sommes promenés, en nous serrant bien fort. Trempés, nous sommes allés boire un café dans un bistrot, la radio diffusait Gilbert Bécaud. C'était déjà mon compositeur préféré, mais, là, quand il a chanté «La pluie ne cesse de tomber, viens plus près de moi», cela nous a fait tilt et cette chanson, *Viens*, est devenue «notre» chanson. Quelques jours plus tard, mon ami s'engageait dans les chasseurs alpins, départ en Algérie, rupture. Trente-deux ans après, à la suite du décès de son parrain, en Suisse, nous nous sommes retrouvés, chacun ayant fait sa vie. Deux ans de vie commune plus tard, après beaucoup de hauts et de bas, la mort nous a définitivement séparés. Il ne pleuvait pas ce jour-là…

*Huguette Perret, Vevey (VD)*

**Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – courrier@generations-plus.ch – ou par courrier à l'adresse suivante : Magazine *générations*, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.**

PAYOT
LIBRAIRE

générations *et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à*

GÉRALD MARTIN

*pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.*

*Ecrivez-nous à* générations, *Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou courrier@generations-plus.ch*

DR.

**LA QUESTION DU MOIS** (lire page 17)

*Faut-il se méfier de la viande suisse ?*

## VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Comment se déplacer à moindres frais* g82

### SIMPLE ET PRATIQUE

*Un billet à prendre dans le bus, comme sur la Riviera, est un exercice d'équilibrisme qui devient de plus en plus impossible avec l'âge ! Et, quand l'automate est en panne et qu'il faut passer à l'autre bout de deux véhicules, c'est risquer de tomber avec la vitesse et les secousses. Ce qui m'est arrivé ! De là, je me suis demandé comment faire la prochaine fois ?*
*A chaque arrêt, on peut lire qu'on peut envoyer un SMS au 456 avec indication de la zone et on reçoit en retour le billet sur son portable (déduit par exemple de son compte prepaid) . C'est simple, mais peu d'aînés le savent.*

*Gérald Martin, Montreux (VD)*

A propos des papy-boomers

### «ILS ONT DE LA PEINE À TOURNER»

*J'ai trouvé chouette le reportage de* Temps présent, Le jeune chômeur et les papy-boomers. *Et, en tant que «jeune», je trouve que nous cohabitons très bien. Je ne ressens pas du tout ce conflit de générations, au contraire ! En revanche, il m'a semblé que le reportage peignait un portrait des retraités plutôt à l'opposé de ce que je vois tous les jours… Je suis pédicure à domicile et la plupart de mes clients âgés ont vraiment de la peine à tourner.* *Agathe Schüpbach, Fully (VS)*

A propos de *Un bon goût est un goût vivant* g82

### RENDONS À LIESTAL…

*Un petit cours de géographie et nos excuses. Liestal est le chef-lieu du demi-canton de Bâle-Campagne et ne fait pas partie de Bâle-Ville, comme nous l'avions indiqué.*

A propos du Club des lecteurs

### BEAUCOUP DE PLAISIR

*Un grand merci pour les deux billets d'entrée reçus pour l'exposition Picasso chez Gianadda, nous avons eu beaucoup de plaisir avec, en prime, une météo magnifique pour une belle promenade à travers le parc avec ses sculptures.*

*Elisabeth Fer, Saint-Blaise (NE)*

### ELLE PARTIRA AU JAPON !

*Abonnée depuis deux ans au magazine* générations, *Christiane Hoferer, 59 ans, est la gagnante de notre grand concours de l'été,* Le voyage de vos rêves, *qui partira au Japon. Habitante de Cortaillod (NE), elle a reçu son sésame pour deux personnes des mains du directeur de l'agence de voyages Tirawa Hubert Vereecke (à dr.) et du directeur de* générations, *Blaise Willa.*