Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2016)

Heft: 83

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Joseph Gorgoni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Joseph Gorgoni

A 50 ans, Joseph Gorgoni (Marie-Thérèse Porchet sur scène) tient beaucoup à ses racines familiales. Il parle de ses parents avec pudeur, évoque son enfance et l'éducation rigoureuse qu'il a reçue... qui ne l'a pas empêché de réaliser son rêve : devenir artiste.

Giuseppe Gorgoni (décédé en 1965)

Prénom absent (décédée en 1950)

André Jacot-Descombes (1917 – 1997)

Jeanne Bonnart-Jacot-Descombes (1910-1984)

Mario Gorgoni, (1938 – 1999)

Françoise Jacot-Descombes-Gorgoni, (1941)

Joseph Gorgoni

Pour Joseph Gorgoni, alias Marie-Thérèse Porchet, la famille est importante et l'a toujours été, garante d'une éducation et d'un équilibre qui ont fait de lui ce qu'il est aujourd'hui : « Mon père a toujours été très sévère et rigide avec ma sœur et moi. Il tenait à ce que nous ayons une bonne éducation. Venu d'Italie, il était électricien au Palais de justice de Genève et y connaissait tout le monde. Maintenant encore, quand ceux qui l'ont connu me parlent de lui comme étant un sympathique bon vivant aimant le spectacle, très différent de celui que je connaissais, j'ai l'impression qu'ils me parlent de quelqu'un d'autre. Enfant, je n'ai pas connu mes **grands-parents** paternels. Mais j'adorais aller passer la nuit chez mon **grand-père** et ma **grand-mère** maternels. C'est Jeanne, ma grand-mère, qui m'a inspiré le personnage de Marie-Thérèse. Elle était d'une drôlerie irrésistible. Mon grand-père était plus effacé, mais c'était un homme adorable. Il m'a vu en spectacle, mais était déjà malade. Je me souviens qu'il s'était endormi : il n'était pas au meilleur de sa forme.

Dans ma famille, personne ne m'a jamais empêché de devenir comédien et danseur. Aujourd'hui, je n'ai plus que ma mère. Malade, elle a dû être placée, mais je vais très souvent la voir. Je n'ai pas d'enfants, mais mon compagnon et moi sommes très proches de nos neveux et nièces : Jessica, Héloïse et Ludovic. La famille est essentielle ... »

MARTINE BERNIER