TV-DVD

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 85

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La bonne étoile du présentateur

Décembre sur M6, c'est le mois de la finale de *La France a un incroyable talent*, onzième édition. Et on s'en moque un peu (formule polie), quand bien même la bizarrerie de certains candidats au départ de chaque saison a de quoi interpeller, sinon nous faire marrer. Alors, pourquoi en parler? A cause de son présentateur, pardi. Ancien footballeur international, puis consultant désormais reconverti dans l'animation, **David Ginola** a toujours été regardé ironiquement par beaucoup de ses pairs. Sans doute à cause de sa belle gueule (ah, la jalousie!) et aussi de sa grande gueule perçue souvent comme provocatrice, voire «naïve». Disons-le, l'ancien talentueux attaquant s'est plus souvent pris des baffes que des compliments pendant et après sa carrière sportive. De quoi devenir amer, sans doute. Mais, dès mai dernier, celui que la presse espagnole avait surnommé «El magnifico» s'en moque totalement. Il regarde la vie autrement depuis qu'il s'est écroulé sur le gazon lors d'une partie de foot entre copains. Ce jour-là, David Ginola a vu son cœur s'arrêter. Il n'a eu la vie sauve que grâce à ses potes formés aux premiers secours et à une infirmière qui, le matin même, avait repéré un terrain proche où l'hélicoptère des secours a pu atterrir huit minutes plus tard. Il peut aussi remercier les secouristes qui ont refusé de le laisser partir et le professeur qui l'a ensuite opéré pendant plus de cinq heures pour remplacer quatre bouts d'artère nécrosés. Sans séquelles, l'ancien champion est donc de retour sur les plateaux de télévision. Et il en profite un maximum, souriant comme jamais, conscient qu'il peut remercier sa bonne étoile, plutôt que de ressasser la jalousie de ses contemporains. J.-M.R.

DVD, À VOS MOUCHOIRS!

A vous arracher des larmes… L'intrigue s'y prête évidemment, avec l'histoire de Milly et Jess, les meilleures amies du monde depuis l'enfance et qui le sont restées malgré les aléas de la vie. La brune n'arrive pas à avoir d'enfants, alors que la blonde mène sa vie tambour battant jusqu'au jour où le crabe… Un film porté par deux grandes comédiennes dont Toni Collette, tout en sensibilité et en justesse.
Ma meilleure amie, 112'

Un joli film plein de tendresse, de naïveté et d'optimisme avec un magnifique Patrick Chesnais qui se retrouve, bien malgré lui, coincé dans un petit village d'Arménie. Il ne parle pas la langue et il est d'autant plus perdu que les locaux le prennent manifestement pour un autre. Petit à petit, il va toutefois s'attacher à ces gens de condition modeste. Au point de ne plus vouloir rentrer au pays.
Celui qu'on attendait, 90'

On prend les mêmes et on recommence. L'été arrive et les habitués du camping des Flots bleus débarquent à Arcachon, Patrick Chirac en tête. D'accord, ça ne vole pas haut, d'accord Franck Dubosc ne plaît pas à tout le monde. Reste que, si vous avez aimé les deux premiers films, vous ne serez pas déçus. Même si la relève est de la partie, l'humour bien beauf des campeurs est toujours là. Et c'est sympa, même si cela ne se dit pas en soirée.
Camping 3, 105'

Si vous avez l'esprit *American Pie*, vous devriez aimer *Nos pires voisins 2*. Humour potache américain, en clair parfois sale, au programme avec toutefois quelques scènes d'anthologie dont celle de l'évasion du garage. L'histoire reste la même. Un «gentil» couple doit se débarrasser du groupe très bruyant d'étudiantes qui vient d'emménager dans la maison d'à côté. Tous les coups sont permis.
Nos pires voisins, 2,92'