Coups de cœur

Autor(en): **Baehni, Dominique**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 77

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

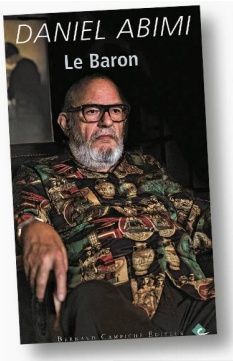
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

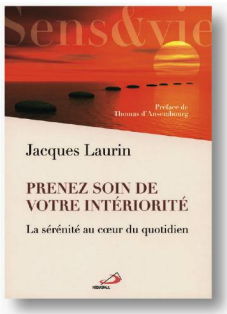


DANIEL ABIMI Le Baron

Après deux polars, Daniel Abimi livre la biographie d'un personnage haut en couleur, dont beaucoup, à Lausanne, se souviennent avec nostalgie. Rédigées à la première personne, ces confessions donnent au lecteur l'impression d'entendre parler avec sa truculence légendaire Laurent Anken, de Lussy-sur-Morges où il naquit le jour de Noël 1947, et plus connu sous le nom qu'il donna à son personnage: Le Baron, seigneur des nuits canailles de la capitale vaudoise. Dans l'insouciance des années 1970-1980, son établissement, Le Johnnie's, situé à la rue Etraz, fut le rendez-vous des noctambules aux goûts éclectiques. Comme tout ce qui monte finit par redescendre, la crise, le sida et un crime de sang sonneront le glas de ce lieu si typique d'une époque à jamais évanouie.

Dominique Baehni,
libraire, Payot Genève Rive Gauche

JACQUES LAURIN Prenez soin de votre intériorité



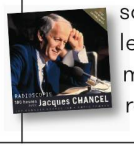
Spécialiste en linguistique et en communication, Jacques Laurin s'y entend à faire passer un message. Et celui de cet essai débordant de bienveillance et d'humanisme se décline avec persévérance. Mais, alors que sa disposition en brefs articles aérés inciterait à picorer ici et là quelques sources de vérité, il serait dommage de feuilleter l'ouvrage au hasard: ce ne sont pas les chapitres eux-mêmes, extrêmement simples, qui enseignent vraiment quelque chose, mais l'accumulation de modestes fragments. Comme dans une mosaïque, ils composent finalement un motif artistement travaillé. Chaque réflexion semble dictée par le bon sens, la sagesse des nations, voire une grand-mère pleine d'expérience... Cependant, repris et éclairés de plusieurs façons, à l'aune des différentes circonstances de la vie, les préceptes — d'influence bouddhiste — de Jacques Laurin laissent entrevoir, peu à peu, l'étendue de la leçon, moins facile qu'on aurait pu l'imaginer.

NICOLAS BARREAU La vie en Rosalie

Troisième roman, toujours en lien avec le monde de l'écrit, de l'auteur qui se cache sous le pseudonyme de Nicolas Barreau et nous entraîne, une nouvelle fois, dans ce Paris qu'il aime tant. Après *Le sourire des femmes*, dans lequel une jeune restauratrice recherchait l'auteur d'un roman retraçant sa propre vie, puis *Tu me trouveras au bout du monde*, *La vie en Rosalie* nous relate la genèse d'un conte pour enfants et de son véritable propriétaire. Pétillant et léger!

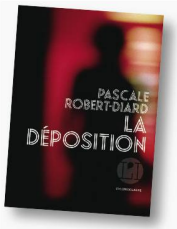
RADIOSCOPIE 100 heures avec J. Chancel

(11 CD MP3) – Ina Radio France, 2015 – 63 fr.



De 1968 à 1982, puis de 1988 à 1992, Jacques Chancel a captivé le public avec une émission qui fut l'orgueil de la radio française. Après son générique flûté, la voix de Chancel précédait celle, tant attendue, de son invité: artistes, écrivains et hommes politiques se sont succédé à son micro, dévoilant le meilleur de leur questionneur comme d'eux-mêmes. Ces enregistrements le rappellent de façon éclatante!

PASCALE ROBERT-DIARD La déposition



L'affaire Agnelet est l'une des grandes affaires du siècle passé. L'auteure reprend les grandes lignes d'un drame qui ne trouvera son épilogue que trente-six ans après les faits. Un livre noir, puissant, qui se lit comme un polar, par une chroniqueuse judiciaire qui n'espérait plus la vérité.

FLORENCE VERTANESSIAN Les secrets d'une bonne concentration

DR

Une bonne concentration, c'est être dans le moment présent, attentif, vigilant et appliqué, sans parasite, sans tourment ni pensée récurrente. Après un bilan de capacité d'attention, cinq étapes se succèdent sous forme de tests, d'exercices et de conseils «pour donner du temps et de l'énergie à ce qui est important pour nous». Pratique, ludique, efficace.