Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2016)
Heft: 80

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Junod, Germain

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

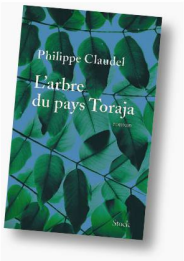
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

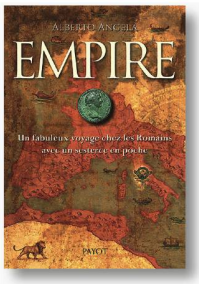
PHILIPPE CLAUDEL L'arbre du pays Toraja



Lors d'un voyage en Indonésie, le narrateur découvre que cet arbre du pays Toraja est en fait une sépulture: les corps des très jeunes enfants qui viennent à mourir sont déposés dans son large tronc creusé. Cette anecdote enrichit le dernier et très beau roman de Philippe Claudel, dont le thème est le deuil. Son héros, un cinéaste dans la cinquantaine, vient de perdre son meilleur ami des suites d'un cancer. Dès lors, tout lui est sujet à réflexion, et de nombreux souvenirs lui reviennent en mémoire. Aucune tristesse, pourtant, ne vient peser sur ces évocations du passé, au contraire, et la vie continue, lui réservant encore bien des surprises. Philippe Claudel nous offre là un roman très autobiographique, peuplé de personnages sympathiques.

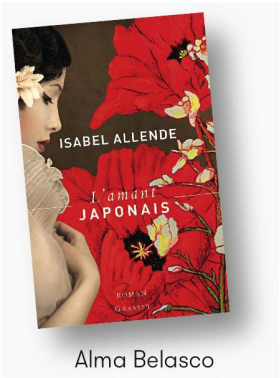
Germain Junod,
libraire, Payot Vevey

ALBERTO ANGELA Empire



Romancées et émaillées d'exemples savoureux, voici la vie et les aventures d'une… pièce de monnaie romaine du IIe siècle de notre ère, de sa fonderie d'origine jusqu'à son retour du sud de l'Inde! En l'espace de trois années, ce sesterce va parcourir l'Empire romain et nous faire découvrir le modèle économique de ce qui reste la base de nos racines européennes. On découvre que Rome a conquis de nouveaux territoires et leurs populations par le glaive mais tout autant par la soie. Qui devient citoyen romain accède à un univers le protégeant, avec des lois, des routes, des bains publics, une monnaie reconnue et acceptée dans le monde romain et au-delà, un Etat gérant les ressources servant à créer les pièces en bronze, en or, en cuivre. C'est la mondialisation avant l'heure! Un confort pour celui qui décide de partir à la conquête de sa richesse personnelle… mais aussi un enfer pour celui qui n'est pas au bon bout de la pyramide sociale, écrasé par le règne absolu de la puissance par l'argent. Entre un esclave et l'empereur, c'est une liste de mots qui sépare: népotisme, cupidité, clientélisme. Ou parfois rapproche: mansuétude, altruisme, désintéressement.

ISABEL ALLENDE L'amant japonais



Alma Belasco quitte les hauts de San Francisco pour s'installer à Lark House, une maison de retraite prisée des personnes les plus fantasques. Entourée d'Irina et de son petit-fils, Alma va peu à peu ressusciter les fantômes de son passé: à son arrivée de Pologne vers 1930, sa rencontre avec son cousin Nathaniel et surtout Ichimei, le fils du jardinier japonais, va sceller son destin.

JONATHAN EVISON Les fondamentaux de l'aide à la personne revus et corrigés

La vie de Benjamin Benjamin vole en éclats. Il trouve un job comme auxiliaire de vie auprès de Trev, un ado cloué à un fauteuil roulant par une maladie dégénérative. Les deux cabossés vont alors partir pour une longue virée.

FRÉDÉRIC LENOIR, La puissance de la joie [MP3], Audiolib, 32 fr. 70

Philosophe et journaliste, Frédéric Lenoir est un formidable passeur. Il nous parle de l'idée de la joie. Vous me direz que la joie est un sentiment et non une abstraction, je vous répondrai que c'est aussi un état d'esprit, et Lenoir nous mettrait d'accord en disant que c'est cela et bien plus encore, que c'est un formidable moteur, un vecteur du bonheur!

MICHEL QUINT Apaise le temps

«Le temps est un grand professeur, mais malheureusement, il tue ses élèves.» Cette citation de Hector Berlioz illustre très bien ce roman qui est un hymne au bonheur du partage, réunissant la nostalgie d'un enfant qui découvre la littérature et ses mille univers, mais, surtout, de merveilleux idéalistes donnant plus que désiré. Une leçon de vie à méditer.

DR