Coups de cœur

Autor(en): **Diop, Catherine**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 85

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PHILIPPE FAVRE Cortex

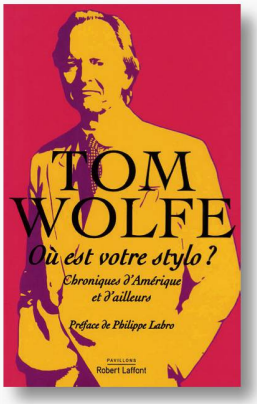
Dans le cadre du Human Brain Project de l'EPFL, une équipe scientifique multidisciplinaire est formée pour comprendre comment fonctionne notre cerveau. Mais les découvertes du groupe suscitent de nombreuses jalousies et ne plaisent pas à tous: quand le chef du laboratoire décède accidentellement, une enquête est donc ouverte. L'inspectrice qui en est chargée découvre, alors, les enjeux de cette recherche expérimentale, mais surtout le conflit qui oppose les «transhumanistes», confiants dans l'avènement d'une nouvelle humanité aux potentialités accrues, aux «bioconservateurs», réticents devant ce qu'ils considèrent comme un danger. Cortex allie une intrigue forte, dans le décor futuriste du Campus Biotech de Lausanne, à une galerie de personnages aux émois très humains.

Catherine Diop,
libraire, Payot
Sion

M.C. BEATON Agatha Raisin enquête: La quiche fatale

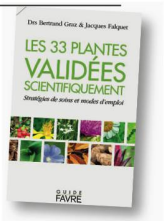
Agatha Raisin, 53 ans, vend son agence de relations publiques à Londres pour réaliser son rêve: un cottage à la campagne! Mais tout n'est pas si simple — pas facile de s'intégrer à la société locale… Pour y arriver, elle s'inscrit au concours de la meilleure quiche. Lorsque le juge meurt en goûtant sa tarte, intriguée, elle mènera l'enquête. Il y a du Miss Marple chez cette Agatha Raisin insolente, agaçante, attachante. Si Agatha vous séduit, réjouissez-vous: la série compte vingt-huit titres, dont quatre traduits à ce jour!

TOM WOLFE
Où est votre stylo?



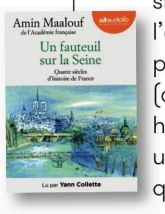
Tom Wolfe, 85 ans, nous livre, ici, des textes écrits entre 1962 et 1967 pour diverses publications américaines et britanniques. Il participait, alors, avec quelques autres, dont Truman Capote et Norman Mailer, à la naissance de ce qu'ils nommeront le «nouveau journalisme». Ces textes, de longs articles de plusieurs pages dans lesquels il se met en scène, offrent une immersion sociologique et anthropologique au cœur de la contre-culture des années 1960. De Las Vegas, Los Angeles, New York et Londres, il va à la rencontre des figures emblématiques de son temps: Cassius Clay et Nathalie Wood, Hugh Hefner et les Beatles, les Rolling Stones et Phil Spector, ou d'autres, inconnues. C'est qu'un monde est en train de changer et il s'en fait l'observateur privilégié, un monde qui sera présent dans son œuvre future, une dizaine de romans dont le flamboyant *Bûcher des vanités*.

BERTRAND GRAZ, JACQUES FALQUET Les 33 plantes validées scientifiquement



Ces plantes, dont l'efficacité thérapeutique a été cliniquement validée, sont présentées en fonction de leurs propriétés: maux de tête, trouble de la mémoire, digestion, peau, etc. Elles sont décrites de façon claire et pratique, de leur identification et leur cueillette (ou culture) au dosage et aux effets, sans négliger les précautions, voire les contre-indications éventuelles.

AMIN MAALOUF Un fauteuil sur la Seine [MP3], Audiolib, 36 fr.



Amin Maalouf, élu en juin 2011 à l'Académie française au fauteuil 29, où il succédait à Claude Lévi-Strauss, nous brosse le portrait des dix-huit «Immortels» qui ont siégé à cette même place. A travers l'évocation de leurs vies publiques et privées, cette galerie de personnages (dont certains oubliés…) est un hommage à ses prédécesseurs et une agréable manière de découvrir quatre siècles d'histoire de France.

DAN MARSHALL Comment planter un clou avec une pince à linge

Ce petit livre bleu au titre prometteur a éveillé ma curiosité. Après l'avoir lu (et bien rigolé!) j'ai songé: pourquoi n'y ai-je pas pensé plus tôt? Car certaines de ces astuces vont vraiment changer mon quotidien! Je ne pesterai plus en dénouant un amalgame de câbles.