Le cinéma avec les petits-enfants, une aventure!

Autor(en): **M.B.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 86

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-830252

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le cinéma avec les petits-enfants, une aventure !

Investis dans votre rôle de grands-parents, vous avez décidé d'instaurer un nouveau rituel : une à deux fois par mois, direction cinéma !

Pour commencer, si possible, ce sera le mercredi après-midi, «jour des enfants». Mais pas question, pour vous, de vous lancer dans l'expérience sans vous préparer. Et d'abord… à partir de quand les enfants sont-ils aptes à apprécier une séance sans déranger la salle? L'âge minimum semble être 3 ans. Mais un bon indicateur de leur capacité à rester attentifs est de les tester au préalable avec un dessin animé complet, visionné à la maison. Si vous avez le moindre doute, repoussez votre projet de quelques mois. Mais, si vous avez le sentiment que vos bambins sont prêts, tentez l'expérience en optant pour un film court. Et s'ils veulent quitter la salle avant la fin, n'insistez pas: vous réessayerez plus tard.

Lorsque vos petits-fils et vos petites-filles ont plus de 6 ans, le cinéma ne leur est plus inconnu et les séances deviennent plus exaltantes à préparer. La première phase du choix du prochain film se déroule généralement au moment de la diffusion des bandes-annonces, sujets d'âpres conversations sur le terrain. Si vous leur avez promis qu'ils ont le droit de choisir le film suivant, sous condition qu'il soit destiné au public de leur âge, tenez votre parole… même si les *Minions* ou les méandres de *Hôtel Transylavanie* ne vous transportent pas. Mais arrangez-vous pour assumer la sélection une fois sur deux ou sur trois. Cela ouvrira à vos protégés des horizons qu'ils n'auraient peut-être pas explorés par eux-mêmes. M. B.

EN PRATIQUE:

- **Si l'enfant est tout petit, expliquez-lui que les lumières vont s'éteindre. Et tenez-lui la main ou prenez-le sur vos genoux si vous sentez qu'il n'est pas à l'aise dans le noir…**
- **Ne vous installez pas trop loin de la sortie, pour faciliter les «pauses-pipi»! Et n'oubliez pas la bouteille d'eau, quelque chose à grignoter et… l'indispensable doudou!**
- **Des rehausseurs de sièges sont souvent à disposition. Renseignez-vous à la caisse!**
- **Vous voulez leur offrir des friandises? Pourquoi pas… mais fuyez les emballages bruyants!**

Emmenez-les au ciné le mercredi: c'est le «jour des enfants» dans les salles obscures!