Racines : l'arbre généalogique de Maria Mettral

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 87

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE MARIA METTRAL

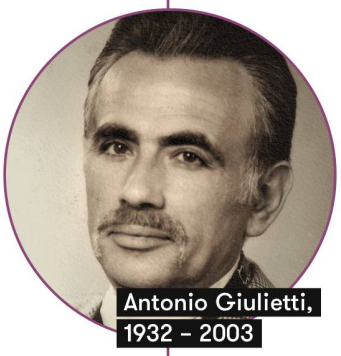
Comédienne, chanteuse et présentatrice météo sur la RTS, la pétillante Maria Mettral est l'un des visages les plus populaires de la scène romande. Chaleureuse et passionnée, elle est née dans une famille italienne qui a vécu le déracinement de l'émigration, mais qui a su lui offrir une enfance lumineuse…

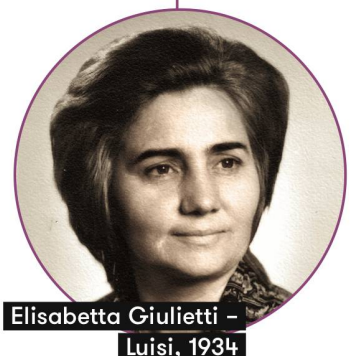
Guiseppe Giulietti, 1887 – 1958

Maria Giulietti, 1900 – 1940

Giovanni Luisi, 1899 –1966

Angela Luisi-Tria, 1898 – 1970


Antonio Giulietti, 1932 – 2003


Elisabetta Giulietti – Luisi, 1934

Maria Mettral

« Mon nom de jeune fille est Giulietti. C'est le nom donné à mon arrière-grand-père, abandonné quand il était bébé. Ma famille est italienne, de la région des Pouilles. Je n'ai pas connu mes **grands-parents** paternels décédés avant ma naissance. De mon **grand-père** maternel, j'ai le souvenir d'un homme très doux, gentil. Ma **grand-mère** était plus dure. Je les voyais assez peu, lorsque nous allions en Italie. Mais j'ai eu des grands-parents de substitution, ici à Genève, qui, après s'être occupés de mes parents à leur arrivée, se sont occupés de moi. Ma mémé surtout a été très importante. Elle a vécu jusqu'à 96 ans ! Mon **père** était tailleur, il est arrivé en Suisse en 1954. En 1958, il est retourné à Putignano pour épouser ma **mère** et ils sont revenus en Suisse. Je suis née le 1er décembre 1959, et mon frère en 1963. Nous avons eu une enfance géniale, heureuse, drôle. Papa était merveilleux, mais il avait des principes. C'était un homme d'honneur : il fallait être clair et avoir une rectitude. Maman était le prototype de la mère poule, douce et protectrice. Ils ont beaucoup souffert de l'émigration, même s'ils ne se sont jamais plaints. Pour ma part, cela n'a pas été le cas, mais j'étais très bagarreuse ! Mon père a accepté que je fasse du théâtre à condition que je suive d'autres études. Il a vu ce que j'ai fait et en a été très fier… Il était la colonne vertébrale de la famille, mais aussi la mienne. Le perdre a été terrible. Il a souffert de l'arrachement que représente l'émigration, mais il adorait la Suisse. Je retrouve beaucoup de son caractère dans celui de mon dernier enfant… »

MARTINE BERNIER