Le grand retour du chapeau

Autor(en): **Ulmann, Sylvie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 91

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-830375

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le grand retour du chapeau

Capelines, panamas et autres canotiers sont de nouveau tendance. A la belle saison, pas question de sortir « en cheveux » !

Ces dernières années, le chapeau est devenu un accessoire branché. Preuve en est qu'il se vend mieux en ville qu'à la campagne. On l'apprécie, car il n'a pas son pareil pour donner une touche d'originalité à une tenue, en milieu urbain comme à la plage ou pour un mariage, et aussi parce qu'il nous protège du soleil avec élégance, en toutes circonstances. A assortir avec ses vêtements et son style, bien entendu. Pour l'été, on le choisit dans une matière aérée, idéalement de la paille. Facile à vivre, elle aime l'humidité qui préserve sa souplesse.

A éviter : l'oublier en plein soleil, sur la plage arrière de la voiture, par exemple, où il risque de perdre sa couleur et de se dessécher.

TEXTE ET STYLISME: SYLVIE ULMANN
PHOTOS: CYCLO.CH

DÉCONTRACTÉ
Capeline noir et blanc, Becksondergaard chez Globus, 59 fr. 90

CITADIN
Panama marine, Manor, 19 fr. 90

SOBRE
Chapeau de paille, H&M, 17 fr. 95

CHAMPÊTRE
Capeline en paille bande jaune et rose, C&A, 25 fr.

ÉLÉGANT
Canotier noir avec bande noire et blanche, Chapeau, 165 fr.

URBAIN
Capeline à rayures noires opaques et transparentes, Manor, 39 fr. 90

FLEURI
Capeline blanche à fleurs, Coop, 29 fr. 95

MASCULIN OU FÉMININ
Panama blanc, Coup de chapeau, 125 fr.

CHIC
Cloche noire avec bande à pois, Manor, 29 fr. 90

MEXICAIN
Chapeau à motifs noirs et blancs, Mango, 24 fr. 95

PASSE-PARTOUT
Chapeau gris perle, Globus, 69 fr. 90

ROMANTIQUE
Capeline en paille vintage, Coup de chapeau, 385 fr.

Juliens Palazzilla et DR