Relax, les fauteuils!

Autor(en): **Ulmann, Sylvie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 93

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-830422

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Relax, les fauteuils !

Avec leurs repose-pieds, ils invitent à la détente et à la rêverie. Depuis quelques années, les designers en livrent des versions qui s'adaptent à tous les intérieurs.

Les pros de la déco les appellent « lounge chairs », mais c'est juste une nouvelle façon de désigner nos bons vieux fauteuils relax. Si ceux-ci sont, depuis quelques années, devenus incontournables dans nos *sweet homes*, on le doit… à nos smartphones et autres tablettes, comme nous l'explique le designer Jay Osgerby : « Avant, on regardait la télévision en couple ou en famille. On installait un canapé face au poste. Aujourd'hui, chacun regarde un programme de son côté, sur son propre écran. Ces objets sont en train de changer profondément notre façon de vivre et de nous meubler. » Les marques ont senti le vent tourner et rivalisent désormais d'imagination pour décliner ces fauteuils dans toutes les matières, les formes et les couleurs possibles. Il y en a forcément un qui s'intégrera à votre salon. A condition d'y mettre le prix… SYLVIE ULMANN

LOUNGE CHAIR & OTTOMAN de Vitra. Prix sur demande chez Wohnshop Projecto

ALBI de Pfister. 799 fr. le fauteuil, 279 fr. le repose-pied, chez Pfister

ERA de Normann Copenhagen. Dès 1100 fr. sur www.madeindesign.ch

RIGA de Ligne Roset. 1561 € (1670 fr. env.) le fauteuil et 567 € (608 fr. env.) le repose-pieds, à Ligne Roset

DR

TAKE A LINE FOR A WALK signé Alfredo Haeberli pour Moroso. Prix sur demande chez Moyard

MUNNAR signé La Redoute. 1099 fr. sur www.laredoute.ch

JAMES de Stressless. 1849 fr. l'ensemble chez Pfister