Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2017)

Heft: 94

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sylvie Jenaly est la deuxième Super Nanny française.

Plus forte que Superman

Dans notre enfance et plus tard pour certains, nous étions en admiration devant Superman. Rapide comme l'éclair, infatigable et capable de détourner des astéroïdes comme s'il chassait une mouche, waow! Mais, depuis qu'elle est arrivée sur nos petits écrans, le superhéros dans son slip rouge a pris un méchant coup de vieux. Elle? Super Nanny bien sûr.

Des parents qui craquent, en larmes, face à des enfants qui se révèlent être de véritables petits monstres et, là voilà, dans son costume strict, avec ses lunettes d'institutrice de cinéma. Les méchants en Pampers ou en culottes courtes ne le savent pas encore, mais ils vont vite filer doux. Aucune chance de s'imposer contre la championne des gouvernantes.

Mais qui est Super Nanny, cette justicière redresseuse de torts crainte par tous les morveux et les petits délinquants de France et de Navarre? Après le décès de Cathy Sarraï, c'est Sylvie Jenaly qui a enfilé le costume et, ça tombe bien, elle vient de sortir un livre témoignage: *On ne naît pas parent, on le devient* (Editions XO). Elle raconte ses expériences, donne des conseils et confie aux lecteurs que dans la vie, la vraie vie, elle n'est pas forcément comme le personnage qu'elle campe à la télévision. Ouf, on est soulagé de savoir qu'elle n'est pas une mère fouettarde, on imagine que ses deux enfants aussi le sont. Sylvie Jenaly est humaine, bonjour le scoop, et elle nous révèle que «rien n'est jamais perdu». Au passage, on apprend aussi que, dans la réalité, elle a les cheveux bouclés et non pas lisses, mais de ça, on s'en moque à vrai dire. Revenons-en à son message premier, à savoir qu'il serait possible de terrasser nos chères têtes blondes pour en faire des modèles genre *La petite maison dans la prairie*. Est-ce qu'on y croit? Pas un seul instant. Tous les parents du monde le savent, les enfants sont beaucoup trop forts et finissent toujours par gagner! J.-M.R.

DVD JUGNOT A UN GRAND CŒUR

Acteur, Gérard Jugnot a aussi réalisé de jolis films, souvent boudés par la critique. *C'est beau la vie*, son dernier-né, est à l'image de son travail. Pas forcément totalement abouti, mais touchant et sensible. Ancien pilote de rallye, Loïc se met en tête de retrouver le jeune homme à qui on a greffé le cœur de son fils décédé dans un accident. Lorsqu'il y parvient, il tombe sur Hugo qui brûle la vie par les deux bouts. Sympa, vraiment.
C'est beau la vie, 95'

Un acteur remarquable révélé par la série *Breaking Bad*, à savoir Bryan Cranston, une comédienne charmante, Jennifer Garner, et un scénario pour le moins original. On attendait beaucoup de ce film où un avocat décide de se terrer pendant des mois dans son grenier, tout en observant sa famille qui le croit disparu. Au final, on s'ennuie un peu et compte les poils de la barbe sur le visage du «héros».
Wakefield, 106'

Imaginez, Delphine, infirmière et mère de deux adolescents, contrainte de cohabiter avec son ex qui détient 20 % de la maison. Pour elle qui essaie de rebâtir sa vie, c'est l'enfer au quotidien avec ce parasite sans un sou, agent de football à la recherche d'un joueur. Pourtant, au fond, bien au fond, subsiste de la tendresse entre les deux protagonistes incarnés par Louise Bourgoin et Gilles Lellouche. Un film distrayant, dira-t-on.
Sous le même toit, 97'

Avouons-le, lorsqu'on voit le nom de Jennifer Lopez au générique d'une nouvelle série policière, on ne suspecte rien de bon. Erreur, grossière erreur: *Shades of Blue* est une excellente fiction avec aussi le très bon Ray Liotta dans le rôle d'un lieutenant de police véreux. Et, lorsqu'il apprend qu'il y a une taupe du FBI dans son équipe, il se refuse à suspecter la belle Harlee. Mais… Excellent, vraiment.
Shades of Blue