Et si je faisais mon pot-pourri?

Autor(en): **Tschumi, Marie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 95

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-830467

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Et si je faisais mon pot-pourri ?

C'est un élément de décoration sympa et qui sent bon la nature. Mais pourquoi en acheter un, alors qu'il peut être fait maison ? Marche à suivre.

L'automne, avec ses magnifiques couleurs, est la saison idéale pour faire son propre pot-pourri. En vous baladant dans la forêt ou dans les vignes, vous trouverez tout le nécessaire dont vous aurez besoin. Naturel et écologique, le pot-pourri — déjà connu au temps de l'Egypte ancienne — est non seulement une jolie décoration, mais en plus, il sent bon! Alors pourquoi ne pas en créer un, vous aussi, à la maison? Avec l'aide d'Anne Cherbuin-Keckeis, créatrice d'espaces et de ressentis harmonieux (www.crea-anne.ch), découvrez ici, étape par étape, comment vous y prendre.

LA RÉCOLTE

Pour commencer, récoltez dans la forêt ou dans les vignes tout ce qui vous plaît, ce qui a de jolis tons et/ou sent bon : feuilles d'automne, glands, noix, pives, écorces d'arbres ou lichens. Chez vous aussi, dans vos placards, prenez du vieux thé (plutôt de couleurs sombres, orange ou rouille), des bâtons de cannelle ou des épices.

LE SÉCHAGE

Le pot-pourri doit être constitué d'éléments totalement secs. Dans cette idée, une fois que votre récolte est complète, posez chaque ingrédient côte à côte sur du papier journal avec une feuille sur le dessus. Et laissez-les sécher, sur le sol s'il y a du chauffage, sur un radiateur, près d'une cheminée ou dans un dessiccateur (chaleur minimale).

LE MÉLANGE

Quand les ingrédients sont parfaitement secs, mélangez le tout dans un saladier. A côté, dans un petit plat, mélangez du fixatif naturel — de la poudre de racine d'iris (en vente dans toutes les drogueries) — avec une huile essentielle de qualité, en lien avec les arbres (cèdre, bois de santal, conifères). «Par tasse d'éléments séchés, je recommande 15 gouttes d'huile essentielle dans une cuillère à soupe de fixateur», précise Anne Cherbuin-Keckeis. Mélangez ensuite cette mixture avec les éléments secs et placez le tout durant six semaines dans une boîte en métal ou un sac en plastique à secouer régulièrement.

LE PLACEMENT

Au bout de six semaines, arrangez le mélange sur un plat qui vous plaît par sa forme, qu'importe la matière (céramique, verre, aluminium, etc.). Et, pour ceux qui redoutent la poussière, optez plutôt pour un bocal avec un couvercle que vous ouvrirez de temps à autre.

L'ANNÉE SUIVANTE

Sachez enfin que le pot-pourri peut durer des années! A l'arrivée du printemps, remettez le mélange de nouveau dans un sachet ou une boîte hermétique et six semaines avant de le ressortir, l'automne suivant, ravivez-le avec quelques gouttes d'huile essentielle. Vous pouvez aussi ajouter d'autres éléments de décoration, comme les fruits rouges du cynorrhodon ou des petits objets pour une touche d'éclat (perles métalliques, par exemple).

MARIE TSCHUMI

LES ERREURS À NE PAS FAIRE

Pour réussir votre pot-pourri, certains faux pas sont à éviter.

- **Vous pouvez laisser libre cours à votre imagination, mais choisissez des éléments de saison, pour une certaine cohérence. Typiquement, comme le conseille Anne Cherbuin-Keckeis : «Evitez de mélanger de la cannelle avec un pot-pourri floral.»**
- **Il suffit d'un brin d'humidité pour faire moisir le tout. Prenez le temps de le sécher parfaitement.**
- **Evitez d'utiliser le four ou le soleil pour accélérer le processus de séchage, au risque de voir les teintes s'estomper.**
- **Pour être joli, votre pot-pourri doit être bien équilibré avec des éléments proportionnés. Pensez donc à émietter un grand bâton de cannelle ou d'épaisses écorces de bouleau.**

Visual7, 9george et DR