TV-DVD

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 96

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Qui remplacera David Soul et Paul-Michael Glaser?

Starsky et Hutch rempilent

« Starsky et Hutch, Starsky et Hutch
Des nouveaux chevaliers au grand cœur
Mais qui n'ont jamais peur de rien
Starsky et Hutch, Starsky et Hutch
Deux flics un peu rêveurs et rieurs
Mais qui gagnent toujours à la fin. »

Qui parmi nous ne se souvient pas de ce générique et de ces paroles pour le moins édifiantes. Qu'importe, ne boudons pas notre plaisir… tout de suite. Il se murmure que les deux flics de choc pourraient faire leur retour sur le petit écran en 2018. Qui pour interpréter le blond et qui pour le brun? Huggy les bons tuyaux sera-t-il aussi de la partie? Là encore, il faudra enquêter. Tout juste sait-on que la série mythique sera dirigée par James Gunn, réalisateur ma foi plutôt inspiré des blockbusters *Les gardiens de la galaxie*.

Deux autres questions de taille : quel véhicule utiliseront les chevaliers au grand cœur pour remplacer la fameuse Ford Gran Torino, rouge avec une bande blanche. Et qui seront les voix françaises : Francis Lax qui doublait Hutch et qui a été aussi la voix de Tom Selleck (*Magnum*) ou encore de Harrison Ford (Han Solo dans *La guerre des étoiles*) s'est éteint. Reste l'inimitable Jacques Balutin qui porte aujourd'hui 81 ans. A eux deux, ils avaient assuré le succès du feuilleton en France, en y insufflant une sacrée dose d'humour.

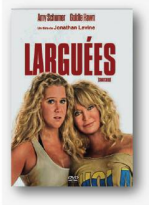
Les remplacer ne sera pas une mince affaire.

J.-M.R.

DVD COUPÉE EN DEUX

«L'Inde est un navire en feu.» En débarquant en 1947 à Delhi, Lord Mountbatten a pour mission de rendre le pays à ses habitants après 300 ans de domination anglaise. Petit-fils de la reine et nommé dernier vice-roi des Indes, Dickie ne s'attendait pourtant pas à une mission aussi difficile. Après d'âpres négociations avec Nehru, Gandhi et Jinnah, perturbées par de violents conflits religieux, il n'aura d'autre choix que d'entériner la partition des Indes et la création d'un nouvel Etat, le Pakistan. Passionnant.
Le dernier vice-roi des Indes, 106'

Un film glacial qui retrace l'ascension fulgurante de Reinhard Heydrich, bras droit d'Himmler et architecte de la «Solution finale», après qu'Hitler l'a nommé commandant de la Bohême-Moravie. Envoyés par Londres, deux jeunes soldats ont pour mission d'éliminer ce monstre surnommé «l'homme au cœur de fer», interprété avec la froideur nécessaire par l'acteur australien Jason Clarke. Un film terrifiant, on vous l'a dit, inutile pour certains, nécessaire pour ne jamais oublier l'horreur, diront d'autres.
HHhH, 120'



On craignait le pire en découvrant le générique et ses deux actrices «phares», à savoir la comique Amy Schumer et la revenante Goldie Hawn. Mais il y a pire que cette comédie où mère et fille, toutes les deux blondes, se retrouvent en Equateur pour des vacances de rêve. Enfin… Ni l'une ni l'autre n'imaginaient se retrouver en cavale après avoir été kidnappées. Un film qui se laisse regarder avec le sourire, c'est déjà ça.
Larguées, 97'

Pas de surprise: quand le père Tom Cruise est au générique d'un film, va y avoir de l'action. Et, effectivement, après *Mission impossible*, on le sent bien parti avec cette *Momie* pour des suites à gogo. Sinon, des effets spéciaux, une Egyptienne revenue du royaume des morts pour terroriser le monde et un petit, mais petit zeste d'humour. Finalement, on préférait les précédentes versions avec Brendan Fraser, moins beau gosse que Tom, mais plus rigolo.
La momie, 111'